



Figuración Contemporánea

16 de marzo
al 13 de mayo de 2018

Paula Anta
Samuel Salcedo
David Morago
Alejandro Bombín
Gerard Mas
Jorge Hernández

Aurora Vigil-Escalera
Galería de Arte



Figuración Contemporánea

Después del éxito cosechado en las ferias de arte contemporáneo Art Madrid y Just-MAD el pasado mes de febrero, Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte presenta, **del 16 de marzo al 13 de mayo**, su siguiente exposición, **Figuración Contemporánea**, en la que se podrán contemplar obras de los artistas **Jorge Hernández, David Morago, Alejandro Bombín, Samuel Salcedo, Gerard Mas y Paula Anta**.

Se trata de una muestra que reúne una cuidada selección de los últimos trabajos de artistas que ya forman parte de la galería, como Jorge Hernández y David Morago, y a su vez, presenta a una serie de creadores con gran proyección que se incorporan a la galería y confirman la apuesta de Aurora Vigil-Escalera por jóvenes valores del arte contemporáneo, así como su firme compromiso con el arte más actual.

La vertiente pictórica de la exposición tiene una amplia representación que viene dada por **Jorge Hernández** y sus inconfundibles pinturas de acabado resinoso y brillante, en las que plantea escenas imaginadas a la manera de fotogramas donde se unen lo cotidiano y lo inesperado bajo una pintura de influencia pop. Cada obra, a la manera de un fotograma, cuenta una historia y la pátina resinosa que las recubre encapsula las escenas otorgándoles atemporalidad y un cierto misterio. En contraposición, **David Morago** propone una pintura de corte realista y exuberante, centrada, como viene siendo habitual en su producción, en el mundo animal y salvaje. Una naturaleza que se nos muestra fascinante y rotunda, y a la vez enigmática e impenetrable. Por su parte, **Alejandro Bombín** utiliza en su obra temas recurrentes como el error y la memoria. Su enfoque se fundamenta en la reproducibilidad, la transitoriedad y el empuje so-

bre-informativo que caracteriza a la imagen tecnológica de nuestro tiempo. Sus obras parten de imágenes que pertenecen al pasado, para enfatizar la apreciación de la imagen como un registro metamórfico, de carácter efímero y perecedero.

El apartado de escultura viene representado por **Samuel Salcedo** y sus esculturas en las que predominan los materiales industriales. Destaca en sus obras su gran capacidad imitativa de formas, texturas y tonalidades, así como el verismo de las expresiones faciales y corporales de sus personajes. Aplicando inteligentemente la lógica de la máscara, el maquillaje y el disfraz, Samuel Salcedo aborda la anomalía, el sentido del humor o lo abyecto. Por su parte, el punto de partida de **Gerard Mas** es la escultura clásica, pero dotando a los personajes de su mundo creativo de actitudes grotescas. Son figuras que amalgaman ironía, tradición y contemporaneidad. Se trata de pequeños poemas visuales capaces de transformar en anécdota la realidad más cotidiana.

El apartado fotográfico de la exposición corre a cargo de **Paula Anta**, que presenta en esta muestra una pequeña selección de su serie LAAL, centrada en inquietantes imágenes de gran formato en las que muestra paisajes intervenidos a través de los cuales busca una relación entre la naturaleza y lo artificial. Paula realiza sus fotografías de forma performativa, construyendo puestas en escena que le llevan varias horas. Observa el paisaje, lo habita y le otorga una apariencia efímera cubriendo ese paisaje con pigmento rojo e identificando este color con lo que emana de un lugar, de una cultura y de una luz que lo define en su esencia.

Aurora Vigil-Escalera



Alejandro Bombín
Correspondencias 2

120 x 120 cm.

Lápices de colores sobre tabla, 2014



Alejandro Bombín
Correspondencias 3

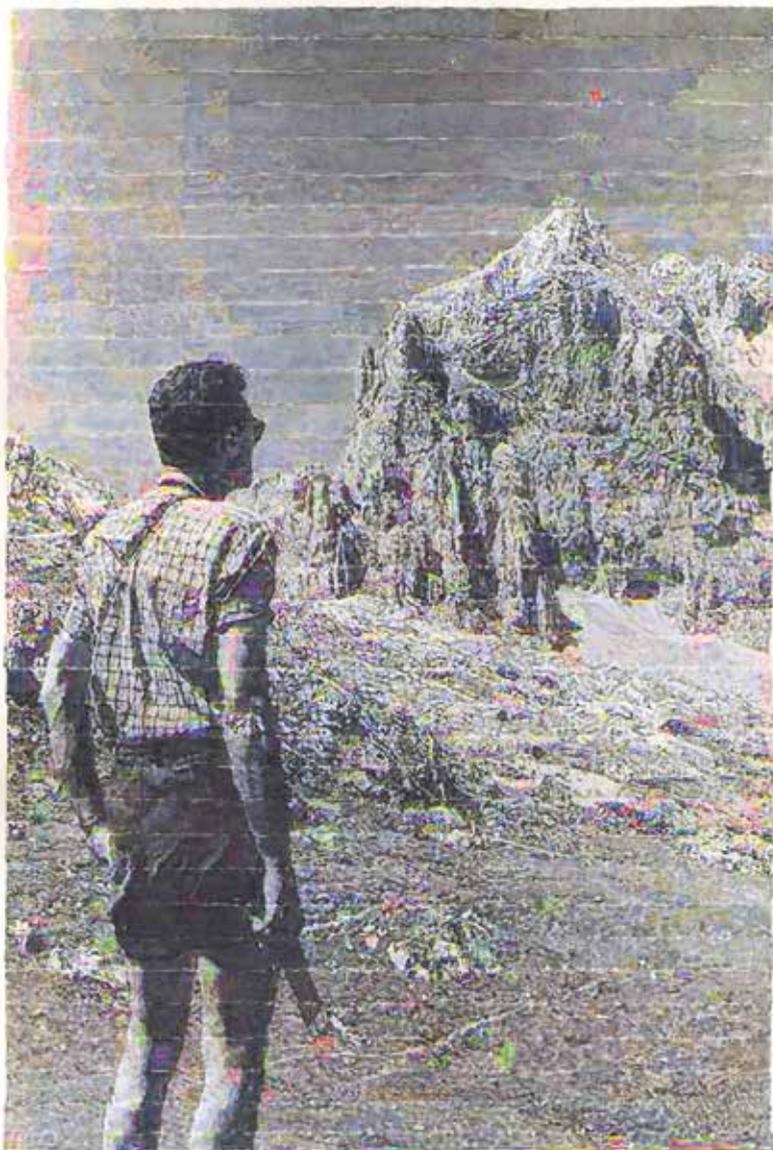
120 x 120 cm.

Acrílico sobre papel pegado a tabla, 2014



Alejandro Bombín
Eros Bill

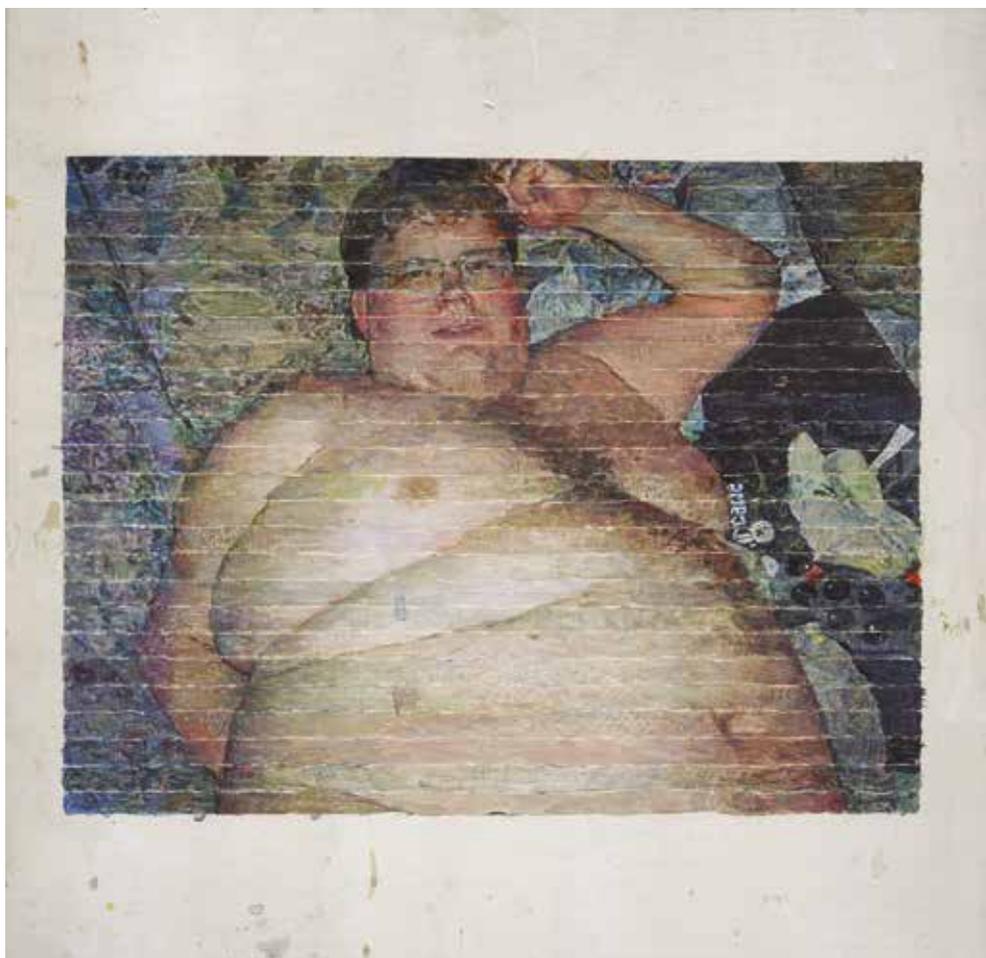
40 x 30 cm.
Acrílico sobre tela pegada a tabla, 2008



Alejandro Bombín
Escarlar cada montaña

61 x 54 cm.

Acrílico sobre papel, 2017



Alejandro Bombín
Fatcom

49 x 50,5 cm.
Acrílico sobre tabla



Alejandro Bombín
Rabel

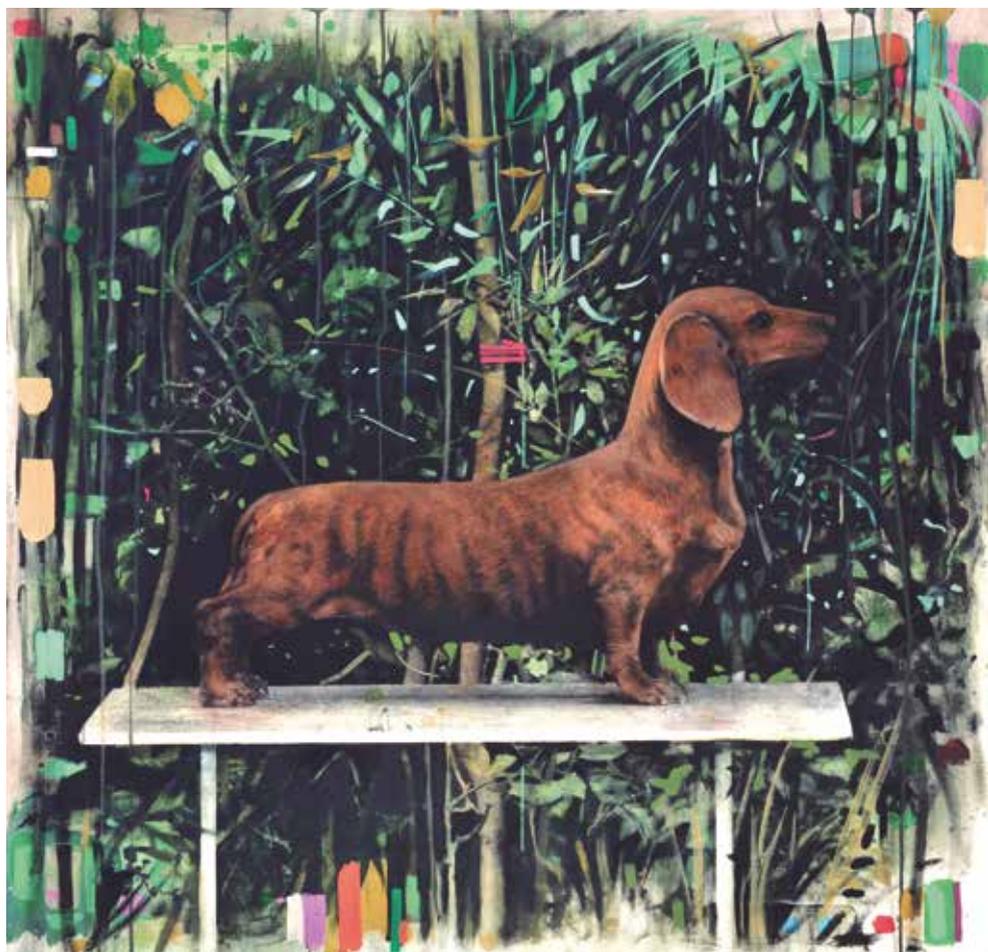
57 x 37 cm.
Acrílico sobre tela, 2016



David Morago
Teckel

100 x 100 cm.

Acrílico y lápices de color sobre madera



David Morago
Teckel 2

100 x 100 cm.

Acrílico y lápices de color sobre madera



Gerard Mas
Call center lady

48,5 x 37 x 21 cm.

Resina policromada, Ed. 3/7, 2016



Gerard Mas
Dama del Brócoli

53 x 39 x 19 cm.

Resina policromada, Ed. 3/7, 2015



Gerard Mas
Dama de la Pinza

51 x 37 x 23 cm.
Resina policromada, Ed. 7, 2014



Gerard Mas
Dama del Chicle

51 x 38 x 22 cm.
Resina policromada, Ed. 2017



**Jorge Hernández
Kusama**

120 x 120 cm.

Acrílico y resina sobre tabla



Jorge Hernández
Alabama Girl

175 x 195 cm.

Acrílico y resina sobre tabla, 2018



Paula Anta
Laal Patti 01

120 x 170 cm.
Serie Laal C-Print, 2016



Paula Anta
Laal Paani 01

120 x 170 cm.
Serie Laal C-Print, 2016



Samuel Salcedo
Animal-Thrills-II

95 x 50 x 20 cm.
Aluminio, 2015

CATÁLOGO

EDITA

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Capua, 21

33202 Gijón

Tfno.: + 34 985 344 943

+ 34 667 749 915

E-mail: aurora@vigilescalera.gallery

www.vigilescalera.gallery

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Aurora Vigil-Escalera

TEXTOS

Aurora Vigil-Escalera

MONTAJE EXPOSICIÓN

Equipo Aurora Vigil-Escalera, Galería de Arte

REALIZACIÓN

Artes Gráficas Covadonga

D.L.: AS/0265/2016



Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte

Capua, 21

Tfnos.: 667 74 99 15 / 985 34 49 43

www.vigilescalera.gallery

aurora@vigilescalera.gallery

Síguenos en Facebook  , Twitter  e Instagram 