



José María

Mellado

INSTANTES

DE LUZ

Del 19 de junio

al 19 de julio de 2020

Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte







José María Mellado
INSTANTES DE LUZ

Del 19 de junio al 19 de julio de 2020

Aurora Vigil-Escalera

Galería De Arte

Esther Maestre

Directora de los Encuentros de Gijón
Comisaria de la exposición

José María Mellado, reconocido fotógrafo a nivel internacional, observador del lenguaje fotográfico con el que desentraña la estructura de una gramática poco estudiada pero clave en el conocimiento de una de las herramientas más plurales, de código abierto que tienen los artistas actuales en el siglo XXI.

Sus fotografías son huellas de la belleza y el silencio que nos regala el paisaje en donde la presencia humana forma parte consustancial de la espectacularidad de la naturaleza, pero no es el sujeto activo, solo forma parte de ese paisaje.

Guiados por la luz y el color que lo conforman, te hace invadir los espacios creados por él, como si allí nos encontrásemos en presente continuo. Existe un halo permanente en sus fotografías como si algo inminente fuera a ocurrir: que nos invada un aire huracanado o casi sentir el olor de la lluvia, o quedar desterrados en el silencio y la soledad abrumadora.

La realidad que a veces no vemos, transformada en la irrealidad que percibimos y sentimos.

Un fotógrafo en la búsqueda de aquello que le resulta interesante, alejado por propia voluntad de la forma documentalista pero que está inmanente en sus viajes por Cuba, Islandia,...y allá por donde pasa. Instantes de luz envueltos de color como si de un presente eterno se tratará.

Su deseo manifiesto de transportarnos al espectador a estos lugares, y hacernos partícipes de las sensaciones vividas, le hace a Mellado profundizar las posibilidades técnicas de la captura, del tratamiento y copiado en sus imágenes fotográficas.

Atrapar de lo cotidiano, en lo aparentemente vulgar, en lo abandonado, lo decadente, esa belleza oculta y darle luz, y el frío o calor del color, conforma el discurso de la obra de este gran artista.



Hombre y balsa

42 x 58 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Edición de 20

2008



Remando a casa

42 x 58 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Edición de 20

2010



Barco hundido en el lago Ness

42 x 58 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Edición de 20

2004



Chabola, chucho y furgoneta

42 x 58 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Edición de 20

2010



Calle Cuba y chimenea

120 x 158

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Montada sobre Dibond y moldura wengué de madera

Edición de 5 + 2 PA

2007



Calle y semáforo

105 x 131 cm.

Tinta pigmentada sobre papel de fibra y montada sobre Dibond

Edición de 5 + 2 PA

2006



Teatro Nacional

42 x 58 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Edición de 20

2012



Pescando a la puerta de casa

42 x 58 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Edición de 20

2010



Río y carretera

158 x 210 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Montada sobre Dibond y moldura wengué de madera

Edición de 5 + 2 PA

2007



Coche rojo en el Malecón

113 x 156 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Montada sobre Dibond con metacrilato y moldura wengué de madera

Edición de 5 + 2 PA

2010



Montaña y casita naranja

72 x 139 cm

Tinta pigmentada sobre papel

Sándwich de Dibond y metacrilato

Edición de 5 + 2 PA

2010



Árbol con nubes

110 x 190 cm

Tinta pigmentada sobre papel de fibra

Montada sobre Dibond con metacrilato y moldura wengué de madera

Edición de 5 + 2 PA

2010



Cubitos de hielo en la playa II

170 x 220 cm

Caja de luz LED. Impresión con tintas UVI ecológicas y pétreas sobre metacrilato

Edición de 5 + 2 PA

2016



La búsqueda apasionada de la belleza en lo aparentemente vulgar, anodino o decadente es una de las claves que conforma el discurso de este artista.

En su afán por conseguir transmitir al espectador las sensaciones vividas en el momento de la toma con la mayor complejidad y fidelidad posibles, Mellado ha investigado en profundidad las posibilidades técnicas de la captura, tratamiento y copiado. Su trabajo artístico se halla recogido en cuatro libros de obra: "El Silencio y la Luz", "Islandia", "Paisaje. El Eterno Retorno" y "From Heaven to Earth".

Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes colecciones y museos, destacando la Colección Permanente del Museo Nacional Reina Sofía, Borusan Contemporary de Estambul, Chazen Museum of Art (Wisconsin - USA), Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, Museo de Cáceres, Gobierno de Cantabria, Asamblea de Extremadura, Artium (Museo Vasco de Arte Contemporáneo), Fundación Coca Cola, Fundación UNED, TEA, Museo de Bellas Artes de Santander, etc...

Ha participado de forma regular en las ferias de arte internacionales más relevantes tales como ArtBasel, Art Brussels, Art Cologne, Art Karlsruhe, Photo Miami, Pulse, SCOPE, ArtLisboa o ARCO, estando actualmente representado por galerías de Alemania, Bélgica, Turquía, Suiza, Francia, Panamá y Perú.

Más información en www.josemariamellado.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

“Instantes de luz”. Galería Aurora Vigil Escalera. Gijón (19 junio- 19 julio 2020)

2019

“José María Mellado & Nelson Domínguez”. La Habana. Cuba (Diciembre 2019).

“Hoy también es ahora”. José María Mellado y Nelson Domínguez. La Habana. Cuba (Noviembre 2019)

2018

“El silencio y la luz”. Bilboargazki. Bilbao (Octubre 2018).

“Cuba la otro lado del espejo”. Colonia. Galería Boisserée (Septiembre 2018). “El rastro del tiempo: Paisaje y emoción”. Alcobendas

2017

“Closer / De cerca”. Museo Barjola (Noviembre 2017). Gijón

“La intensidad del paisaje”. Lima, Perú (Abril 2017)

2016

“Closer / De cerca”. Museo de Cádiz (Noviembre 2016). Cádiz

“Mirar a los ojos”. Galería Enlace, Lima, Perú (Agosto 2016)

“Elección Personal” – FBO Madrid (Junio 2016)

“Closer / De cerca”. CajaGranada Fundación (Enero 2016). Granada

2015

“Closer / De cerca”. Centro Andaluz de la Fotografía (septiembre 2015). Almería.

Art Cologne. Galerie Boisserée, Colonia
Selección. Galería Luz Botero. Panamá

2014

“The Thought that Counts”. Elipsis Gallery

“Selección”. Spain Art OpenHouse. Salamanca

“La fotografía en la colección del Parlamento de Extremadura”. Palacio de Camarena. Cáceres

Art Cologne. Galerie Boisserée, Colonia

Art Karlsruhe. Galerie Boisserée, Colonia

“Cambiano Vidas”. Galería Luz Botero

2013

Bienal del Sur en Panamá

“Encuentro y Diálogo” Colecc. Artes Visuales. Parlam. y Gob. de Extremadura

Art Cologne. Galerie Boisserée

“Encuentro y Diálogo”. MEIAC, Badajoz

Art Karlsruhe. Galerie Boisserée, Colonia

“In the limelight of the Infinite. Romanticism and the Present”

ALTANA Art Foundation. Bad Homburg

2012

“From Heaven to Earth”. Corporación Cultural Las Condes. Santiago de Chile. (6-30 sept)

Galerie Boisserée. “Photographie”.

(31 ago - 6 oct)

Elipsis Gallery. Estambul (Enero 2012)

2011

“Jose Maria Mellado - Landscapes”.

Galerie Sandrine

Mons. Niza. (27 oct - 2 ene 2012)

2010

Galerie Boisserée. Colonia. (3 sept. - 2 oct.)

“Landscape. The Eternal Return”. Galería Tomás March (5 de febrero - 6 de marzo)

2009

“Landscape. The Eternal Return”. Centro Cultural Tomás y Valiente. Fuenlabrada (19 nov - 31 ene. 2010)

“Landscape. The Eternal Return”. Fundación Metrópoli. Alcobendas (17 de sept - 15 de nov)

“Photography”. Crown Gallery. Bruselas (Bélgica) (12 de septiembre - 24 de octubre)

“Wide Angles - Landscapes Trough a Lense” Global Art Source. Zürich (10 de septiembre - 31 de octubre)

“El Silencio y la Luz”. Universidad de Magdalena. Colombia (21 de julio - 21 de agosto)

“El Silencio y la Luz”. Galería y Pinacoteca de La Aduana. Colombia (10 de julio - 21 de julio)

“Landscape. The Eternal Return”. Biblioteca Miguel Delibes. Collado Villalba (15 de junio - 26 de agosto)

“Fotografías”. Caja Mágica. Galería Blanca Berlín (7 de mayo)

“El Silencio y la Luz” Museo de Arte Contemporáneo del Huila. Neiva. Colombia (7 de mayo - 30 de mayo)

“Islandia”. Galería Full Art. Sevilla (18 abr - 18 may)

“Landscape. The Eternal Return”. Iglesia de Santa Lucía. Sevilla (16 de abril - 14 de junio)

“Landscape. The Eternal Return”. Centro Cultural José Saramago. Leganés (11 feb - 11 de mar)

“El Silencio y la Luz”. Museo de Arte del Tolima (MAT). Colombia (febrero - marzo)

2008

“Landscape. The Eternal Return”. Centro Municipal de las Artes. Alcorcón (18 de diciembre)

“Islandia/Iceland/Island” Obras inéditas. Galería Ana Vilaseco, A Coruña (14 de noviembre)

“El Silencio y la Luz” Fotología 6. Galería Club El Nogal. Bogotá, Colombia (20 ago - 22 de sept)

“Ron con Hielo”. Galería Blanca Berlín, Madrid (21 de febrero - 29 de marzo)

2007

Photo Miami. Galería María Llanos

“El Silencio y la Luz”, Medellín, Colombia

“ El silencio y la luz”. Centro Arte Moderno Almería “En Tránsito”. Galería Llucà Homs.

“Iceland”. Galería Estiarte

2006

“Fotografías”. Galería María Llanos

“noXido”. Bodegas Osborne, Malpica de Tajo

2005

“noXido”.Galería Tomás March. Valencia

“Catedrales de Metal”. Galería 4 17. Madrid

“La Huella Humana en el Paisaje”. Castellón

2003

“Miradas desde el AVE”. María Llanos. Cáceres

2002

“El Reportaje Estético”. Sala Diafragma. Córdoba.Exposición en Posada del Potro. Córdoba

2001

“Instantes”. Auditorio Maestro Padilla. Almería

“Instantes”. Centro Cultural Galileo. Madrid

2000

Día del Niño. Amnistía Internacional. Ateneo Madrid

Otoño Fotográfico 1999. “Paisaje y Paisanaje” C.C. Luis Gonzaga. Madrid.

1999

Exposición “Paisaje y Paisanaje”. Auditorio Maestro Padilla. Almería

1998

Exposición “Homo Urbanus III”. RSF

Exposición “Homo Urbanus II”. Liceo de Ourense

1997

“Homos Urbanus”.Sala de Cultura Unicaja d e Málaga

“Homos Urbanus”.Sala de Cultura Unicaja de Almería

1996

“Metrópolis”. Agrupación fotográfica de Guadalajara

“Guadalajara y sus gentes”. AFG

“Metrópolis”. Madrid

PREMIOS (SELECCIÓN)

Nominado candidato al Premio Iniciar-te a la Actividad Artística de Creación Contemporánea en Andalucía. 2008

Premios Lux. 2005 y 2006. Seis Lux oro y 2 Lux plata

Bienal de Artes Plásticas y Visuales "Villa de Móstoles". Selección en edición de 2006

Certamen Fotográfico "Desde la Muralla". Lugo. 2º Premio Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Premio de Honor. 2004

Premio ABC de Pintura y Fotografía. 2º Premio en 2004, accésit en 2003 y Mención de Honor en 2002

Purificación García. Finalista 2003

Certamen L'Oreal de Artes Plásticas. Finalista 2002 y 2003

Certamen Internacional de Fotografía Contemporánea Valdepeñas. Mención de Honor 2003

XIII Certamen de Artes Plásticas de la UNED. Premio 2003

XLII Certamen de Artes Plásticas Caja San Fernando. Premio 2003

IX Concurso Internacional de Fotografía "Ciudad de Cieza". Premio de Honor, 2003

Premio Unicaja de Fotografía. Premio de Honor en 1998, 2º Premio en 2001 y Accésit en 1995 y 1996

V Certamen de Artes Plásticas "El Brocense", Diputación de Cáceres. 1º Premio, 2002

International CANON Digital Creators Contest. Honorary Mention, 2002

V Premio Parque Nacional de Cabo de Gata. 1º Premio en 2001 y 2002

Certamen Nacional de Fotografía de Tomelloso. Primer Premio, 2002

Certamen de Fotografía Mapfre-Finisterre Seguros. 2º Premio, 2002

Cesar Augusto. 1º Premio, 2002

Real Academia de Bellas Artes de Granada. Premio de Honor Alonso Cano, 2002

XIV Concurso "Ciudad de Córdoba" Super Mezquita". Premio de Honor, 2002

XL Concurso Nacional "Abeja de Oro" de Guadalajara. Premio de Honor, 1996

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Colección DKV. Colección Permanente. Denia (Alicante)

ALTANA Art Collection. Bad Homburg

Borusan Contemporary. Colección Permanente. Estambul

Colección Alcobendas

Fundación Coca-Cola

Sociedad Estatal Para Exposiciones Internacionales

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Colección Permanente. Madrid, España

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Colección Permanente. Sevilla

Tea. Tenerife Espacio de Las Artes. Colección II. Tenerife

Chazen Museum of Arts. Wisconsin, USA

Colección "CIRCA XX" Pilar Citoler. Córdoba

Colección Los Bragales. Cantabria

ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz

Colección de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria. Cantabria

Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid. Madrid

Colección de Arte Contemporáneo de la U.N.E.D. Madrid

Colección Caja San Fernando de Arte Contemporáneo. San Fernando (Cádiz)

Colección de la Fundación El Monte. Huelva

Colección de Arte Cajasol. Huelva

Colección de la Fundación Unicaja. Málaga

Museo de Arte Contemporáneo "El Brocense". Cáceres

Colección de Arte Contemporáneo de la Asamblea de Extremadura. Cáceres

Colección de Arte de la Asociación Española de Pintores y Escultores. AEPE. Madrid

Colección de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Granada.

PUBLICACIONES (SELECCIÓN)

2018

“Lightroom Revolution” Photoclub Anaya.

“Cuba al otro lado del espejo” Photoclub Anaya.

2017

“Mis mejores técnicas y consejos” Photoclub Anaya.

2016

“Fundamentos de la fotografía” Photoclub Anaya.

“Closer” Photoclub Anaya.

2014

“Fotografía panorámica de alta calidad” Anaya.

2012

“From Heaven to Earth” Sandrine Mons, Boisserée, Elipsis.

2011

“Fotografía de Alta Calidad. CS5” Editorial Artual. Barcelona

2010

“Fotografía de Alta Calidad. CS4” Editorial Artual. Barcelona

2008

“Islandia/Iceland/Island” Galería Ana Vilaseco

“Landscape. The Eternal Return” Centro Municipal de Las Artes de Alcorcón

2007

“El silencio y la Luz”. Centro de Arte Museo de Almería

2006

“NOXIDO”. Fundación Osborne. Toledo

2005

“Fotografía Digital de Alta Calidad”. 4ª Ed. Editorial Artual. Barcelona

“La Fotografía Digital es Fácil”. Epson. BCN
Publicaciones periódicas en la revista “Fotocultura”

2004

Enciclopedia de la Fotografía de Espasa. Editorial Espasa

Historia de la Real Sociedad Fotográfica
100 Fotógrafos Españoles. Editorial EXIT

CATÁLOGO

EDITA

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Capua, 21

33202 Gijón

Tfno.: + 34 985 344 943

+ 34 667 749 915

E-mail: aurora@vigilescalera.gallery

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Aurora Vigil-Escalera

TEXTO

Esther Maestre

FOTOGRAFÍAS DE LAS VISTAS GENERALES DE LA GALERÍA

Marcos Morilla

MONTAJE EXPOSICIÓN

Equipo Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

IMPRESIÓN

Imprenta Mercantil Asturias, S. A.





Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte

Capua, 21

Tfnos.: 667 74 99 15 / 985 34 49 43

www.vigilescalera.gallery

aurora@vigilescalera.gallery

Síguenos en redes sociales

