



Albano & Carlos Albert

Del 29 de abril
al 30 de mayo de 2016

Aurora Vigil-Escalera
Galería de Arte



Albano

Tomás Paredes

Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte/AICA Spain
La Vanguardia

"Albano (Ávila, 1988) –con toda probabilidad el pintor más premiado de Europa a su edad– al tiempo de licenciarse en la Universidad Complutense, ganaba el premio BMW de Pintura, con una repercusión difícil de superar ¡Eso está ahí, es comprobable, como los galardones! Sus exposiciones se han contado por éxitos y ya forma parte de colecciones, como Fundação José Saramago, Ankaria, Venancio Blanco, BMW, Ars Citerior...

Se inició con una apuesta por la pintura jugosa, de vistas urbanas. Pasó a unos paisajes desérticos en un verde muy propio, con ejercicios de extraordinario rigor y soltura, generando una atención impresionante. De ahí, a los desiertos americanos y sus saguaros, tras el viaje a California. Para construir ahora un lenguaje normativo, Cambridge, cuajado de magia, que ahonda en el lirismo, la emoción y convoca volumen.

En sus individuales (Ávila, Madrid, Lisboa, Punta del Este) ha conocido el favor del coleccionismo y de la crítica. Está orientado, tiene ángel, no quiere correr, pero la pintura le brota a borbotones y las circunstancias le llevan en volandas. Pone en sus obras sueños, sensibilidad y el misterio que otros no son capaces de poner. Festonea la cima y –si no se engaña–, en poco tiempo alcanzará cotizaciones considerables. Esto es lo que más gusta al comprador, aunque lo que importa son sus cualidades. "

Carlos Albert, la escultura pensada

Tomás Paredes

Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte/AICA Spain
La Vanguardia

“Albert es sinónimo de escultura. Sus hierros se vuelven brazos que quieren asir el espacio y el silencio. Manos, apéndices que cercan el aire dibujando un entramado de claras estructuras que articulan un lenguaje expresivo y transparente. Lo mismo con el hierro, en la corporeidad mineral de sus sueños, que sobre el papel, cuando traza sensaciones con un rito gestual inconfundible. Un incontenido abrazo que llena de calor el ámbito que determina.

Los que juzgan a la ligera, o con dosis abundantes de ceguera, siempre le relacionan con una dependencia de Chillida, pero cuando se ve con detenimiento, cuando se pasea la vista y la consciencia por su tauromaquias, sus evocaciones de Eolo, sus relieves magníficos, sus arquitecturas náuticas, sus abovedadas metáforas del desafuero, uno percibe un mundo genuino, una obra en la que el concepto escultórico imbrica vida y tiempo, pensamiento y misterio, un cosmos organizado y pensado, inspirado, con ansias de perennidad..., como un homenaje al futuro, forjado en los saberes del pasado”.



Catálogo



Albano
Atlas 1601. México

200 x 200 cm
Mixta sobre lienzo
Finalista Premio Reina Sofía 2016



Albano
Atlas 1408

120 x 240 cm
Mixta sobre tabla
2014



Albano
Atlas 1411. Gredos

80 x 120 cm
Mixta sobre tabla
2014



Albano
Atlas 1331. Arlequín

81 x 65 cm
Mixta lienzo



Albano
Atlas 1508. Frontera

81 x 65 cm
Mixta lienzo



Albano
Atlas 1611. Bontol

200 x 200 cm
Mixta sobre lienzo
2016



Albano
Atlas 1612. Barlig

100 x 100 cm
Mixta sobre lienzo
2016



Albano
Atlas 1614. Paracelis

100 x 100 cm
Mixta sobre lienzo
2016



Albano
Atlas 1615. Hingyon

100 x 100 cm
Mixta sobre lienzo
2016



Albano
Atlas 1616. Bauko

81 x 65 cm
Mixta sobre lienzo
2016



Albano
Atlas 1617. Tadian

81 x 65 cm
Mixta sobre lienzo
2016



Albano
Atlas 1618. Tanudan

81 x 65 cm
Mixta sobre lienzo
2016



Albano
Triskelion

150 x 150 cm
Mixta sobre lienzo
2014

Finalista Premio Reina Sofia 2015



Albano
Atlas 1411. Gredos

80 x 120 cm
Mixta sobre tabla
2014



Albano
Atlas 1412. Gredos

80 x 120 cm
Mixta sobre tabla
2014



Carlos Albert
Tributo a Villeda

69 x 34 x 21 cm
Hierro forjado
2016



Carlos Albert
Cisne negro

205 x 127 x 100 cm
Acero corten
2015



**Carlos Albert
Mojado**

39 x 55 x 48 cm
Hierro forjado
2015



Carlos Albert
Bruma

35 x 23 x 12 cm
Hierro forjado y madera
2014



**Carlos Albert
Cigarral**

38 x 64 x 45 cm
Hierro forjado
2015



Carlos Albert
Áncora

128 x 145 x 100 cm
Acero corten
2016



Carlos Albert
Chopera en noviembre

20 x 29 x 15 cm
Hierro forjado
2016



Carlos Albert
Ganapanes

22 x 26 x 21 cm
Hierro forjado y madera
2015



**Carlos Albert
Chumbera**

27 x 29 x 25 cm
Hierro forjado
2015



Carlos Albert
Noche oscura

42 x 24 x 14 cm
Hierro forjado y madera
2015



Carlos Albert
Caparazón

117 x 44 x 36 cm
Hierro forjado y acero corten
2015



Carlos Albert
Invisible

60 x 40 x 37 cm
Hierro forjado
2015



Carlos Albert
Sleepwalker

17 x 32 x 21 cm
Hierro forjado y madera
2014



**Carlos Albert
Pozo**

16,5 x 18 x 18 cm
Hierro forjado
2015

CATÁLOGO

EDITA

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte
Capua, 21
33202 Gijón

Tfno.: + 34 985 344 943
+ 34 667 749 915

E-mail: aurora@vigiescalera.gallery
www.vigiescalera.gallery

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Aurora Vigil-Escalera

TEXTOS

Tomás Paredes

MONTAJE EXPOSICIÓN

Equipo Aurora Vigil-Escalera, Galería de Arte

REALIZACIÓN

Artes Gráficas Covadonga



Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte

Capua, 21

Tfnos.: 667 74 99 15 / 985 34 49 43

www.vigilescalera.gallery

aurora@vigilescalera.gallery

Síguenos en Facebook  , Twitter  e Instagram 