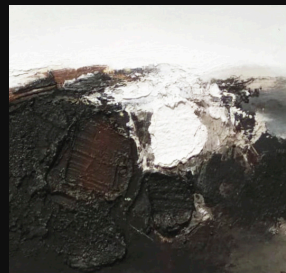
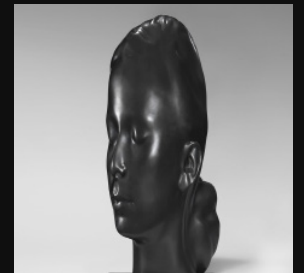
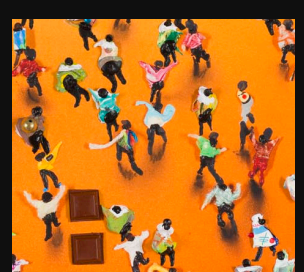
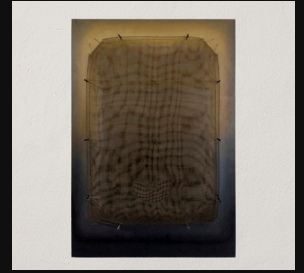
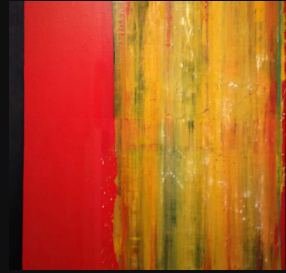




Grandes Maestros

Del 3 de mayo al 25 de junio de 2019

Aurora Vigil-Escalera
Galería de Arte



Grandes Maestros

Aurora Vigil-Escalera

Es un honor para esta galería presentar a partir del 3 de mayo, **Grandes Maestros**, una exposición excepcional formada por piezas de algunos de los **creadores fundamentales del Arte Contemporáneo Español**. Una oportunidad única de ver reunidos a nombres clave del arte de los siglos XX y XXI.

La exposición, que podrá visitarse hasta el 25 de junio, presenta una cuidada selección de piezas destinadas tanto al coleccionista consolidado como al coleccionista amateur.

Entre los grandes maestros seleccionados se encuentran obras muy representativas del **Grupo El Paso**, colectivo de artistas fundado en 1957 de vital importancia en la configuración y definición de la vanguardia española de posguerra. Es el caso de **Rafael Canogar**, cuya obra no puede clasificarse dentro de un estilo determinado, aunque posee rasgos, como el gesto, la materia y el color, que serán constantes a lo largo de su obra.

Martín Chirino, uno de los escultores más importantes de las últimas décadas, recientemente fallecido, encontró en este grupo lo que sería su leitmotiv, el motivo alegórico de toda su carrera: la Espiral, el Viento y su riqueza formal y simbólica.

De **Luis Feito** han sido seleccionadas para esta exposición piezas correspondientes a los años 60 del siglo pasado, caracterizadas por el tratamiento informalista de texturas y materias. Dicha materia, engrosada por la mezcla del óleo con arena, es trabajada a espátula sobre el lienzo, captando la atención de forma inmediata, y confiriéndole al cuadro una fuerte calidad táctil.

Por su parte, las telas metálicas de **Manuel Rivera** y su marcada voluntad experimental, desarrollan un nuevo lenguaje al convertir la tela metálica en medio de expresión, hasta transformarla y considerarla como material estético. Por último, el estilo casi monocromo de **Antonio Saura**, y su expresionismo poderoso que huye de la abstracción formal, cierra este primer bloque de artistas integrantes del **Grupo El Paso**.

El **Equipo Crónica** también aparece bien representado en *Grandes Maestros*. Grupo de artistas nacido en Valencia en 1964, denunciaron la realidad de su tiempo con un mensaje crítico y de compromiso político-social, utilizando para ello imágenes de la historia del arte conocidas por todos, especialmente de la pintura española del Siglo de Oro, y cuya presencia en la muestra viene representada por la escultura *Familia de Carlos IV*.

Manolo Valdés, cofundador del grupo y artista multifacético, cuenta en esta exposición con su escultura, *La Dama de los Helechos*, en la que refleja una profunda reflexión sobre la materia y el espacio.

Completan y enriquecen la muestra otras figuras clave de la vanguardia abstracta española de la segunda mitad del siglo XX. Es el caso de **Francisco Ferreras** con el juego volumétrico, la sobriedad, el refinamiento formal y el cromatismo austero de sus relieves de madera, en los que comenzó a trabajar en los años 80 del siglo pasado. La producción abstracta de **Amadeo Gabino** y su estilo único e inconfundible. Sus materiales son el hierro, el acero, el aluminio y el latón, combinando en muchos casos dos de ellos para jugar con las texturas y brillos. Destaca también en el campo del grabado, actividad en la que se inició en 1958. **Juan Genovés** y su arte transformador no podía faltar en esta exposición con sus obras en las que emplea la técnica del Giclée o estampación digital, con la particularidad de que cada uno de los ejemplares ha sido posteriormente intervenido a mano, firmado y numerado por el propio artista, lo que confiere a cada obra la condición de única.

La espiritualidad de la escultura de **Jaume Plensa**, donde el cuerpo y la memoria colectiva son fuentes fundamentales de su expresión plástica, así como la orientación abstracta y constructivista de la escultura del asturiano **Joaquín Rubio Camín**, concluyen la exposición *Grandes Maestros*, que reúne un plantel de artistas cuyos nombres son referentes dentro de la Historia del Arte Contemporáneo Español. Sin duda, una gran muestra de visita ineludible y necesaria para conocer más en profundidad a estas figuras de excepción.



Rafael Canogar

Barcal

100 x 81 cm

Óleo sobre lienzo

2012



Rafael Canogar

Veta

73 x 70 cm

Óleo sobre lienzo

1983



Martín Chirino

Espiral de la rosa

25 x 60 x 60 cm

Bronce.

Ed. 30/75

2004



Martín Chirino

El viento

18 x 10'5 x 6 cm

Bronce patinado sobre base de piedra.

Ed. 61/75

2011



Equipo crónica

Familia de Carlos IV

53 x 70 x 25 cm

Cartón piedra.

Ed. 41/50

1969



Francisco Ferreras

209A

120 x 120 cm

Relieve sobre tabla.

1988



Francisco Farreras

955A

25 x 25 cm

Relieve sobre madera.

2011



Francisco Ferreras

969A

30 x 25 cm

Relieve sobre madera.

2011



Francisco Ferreras

753A

100 x 80 cm

Reliev..

2006



Luis Feito

ST

38 x 54 cm

Óleo sobre papel sobre tabla

1960



Luis Feito

ST

30 x 40 cm

Óleo sobre papel sobre tabla

1959



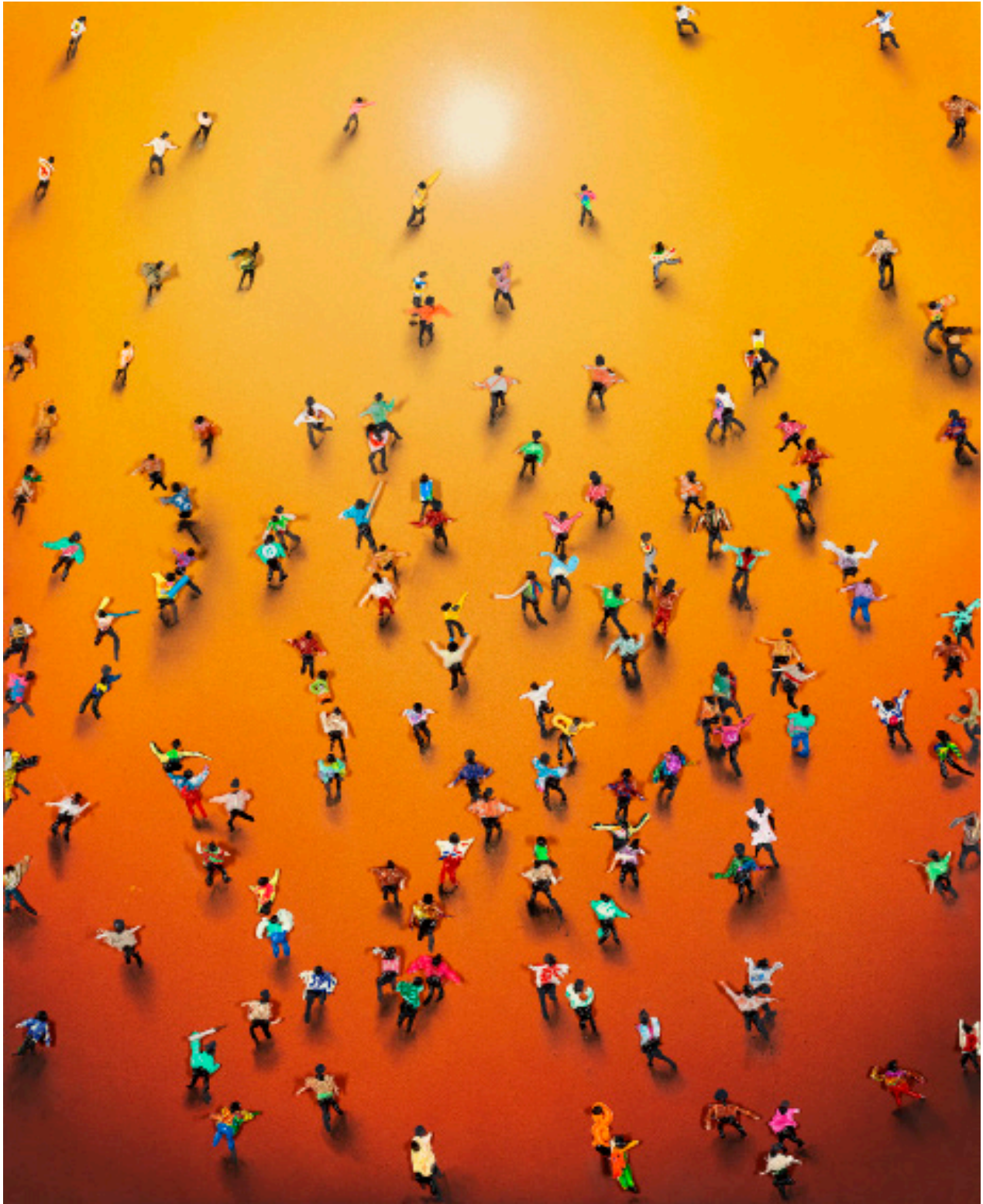
Amadeo Gabino

Germinal

79 x 15 x 15 cm

Hierro

1961



Juan Genovés

Ápice

74,5 x 56 cm

Obra gráfica muy intervenida por el artista.

Edición de 10 de ejemplares

2019



Juan Genovés

Árpegio

74,5 x 56 cm

Obra gráfica muy intervenida por el artista.

2019



Jaume Plensa

61

Díptico 32 x 50 cm c/u

Libro-escultura.

Técnica mixta

Ed. 2.889 / 2.998

2018



Jaume Plensa

Study for Lou

57 x 15 x 26 cm

Bronze

Ed. 2/8

2017

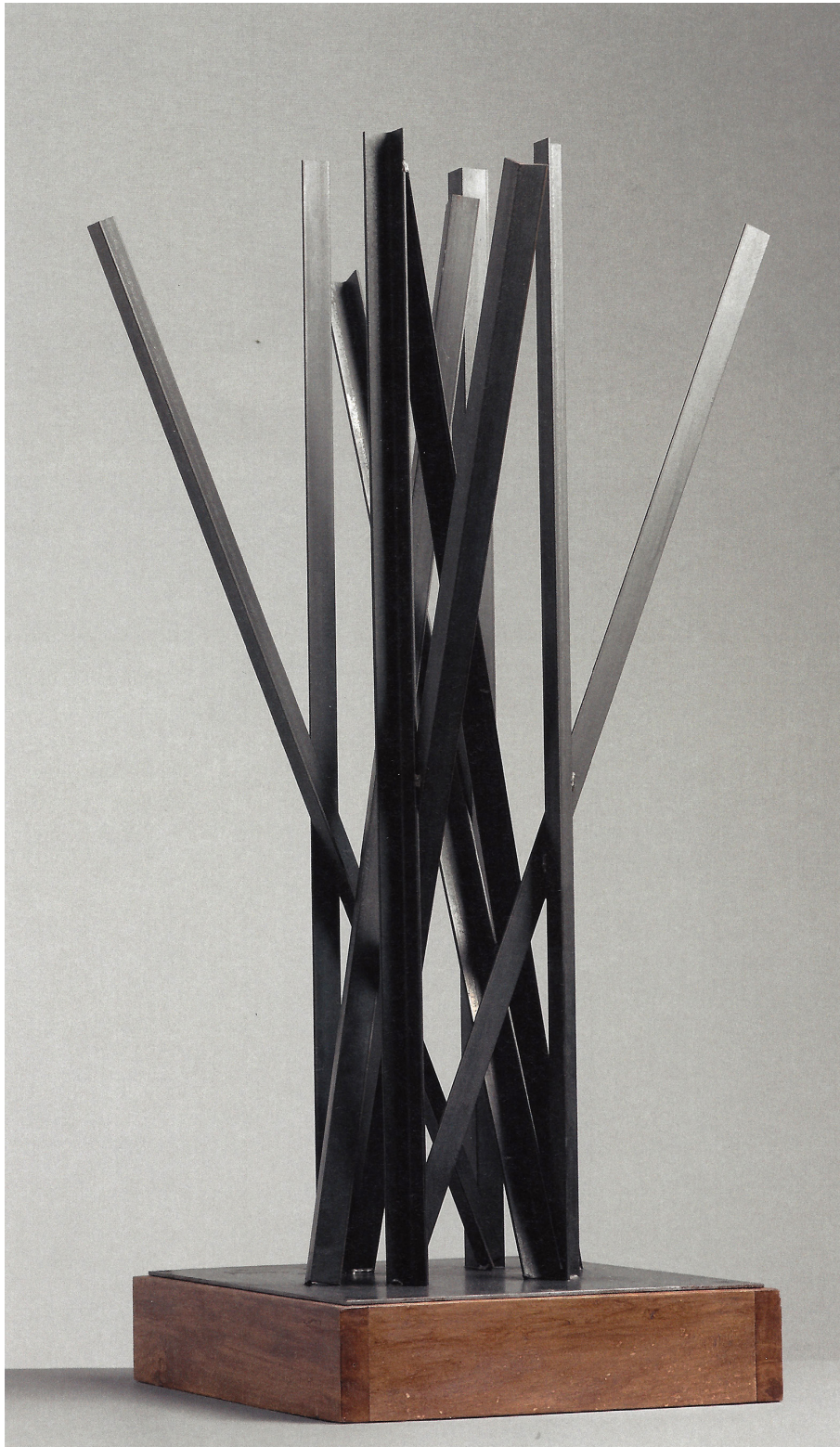


Manuel Rivera

Midiendo el tiempo

130 x 89 cm
Tela metálica

1970



Joaquín Rubio Camín

Haz

104 x 56'5 x 55 cm

Angular de acero y madera

1990



Joaquín Rubio Camín

A Kafka II

15,5 x 16,6 x 13,5 cm

Angular de acero

1964



Antonio Saura

Sin título

80 x 56 cm

Flomaster sobre papel sobre tabla

1956



Antonio Saura

Personaje

41 x 24 cm

Pintura sobre papel

1966



Manolo Valdés

Dama de los helechos

55 x 90 x 32 cm

Madera policromada y metal

2016

