



Javier Torices

SURFERS

Del 16 de diciembre de 2021
al 26 de enero de 2022

Aurora Vigil-Escalera
Galería de Arte



SURFERS

Cristina Ridruejo García-Merayo

Licenciada en Historia del Arte

Aurora Vigil-Esalera Galería de Arte tiene el placer de presentar la exposición 'Surfers' de Javier Torices (Madrid, 1968) con la que cerrará la programación del año. Las obras que presenta en nuestras paredes del 16 de diciembre de 2021 al 26 de enero de 2022, las más recientes salidas de su estudio y creadas en exclusiva para su cuarta monográfica en la galería evidencian, una vez más, que Torices es uno de los pintores hiperrealistas más destacados del panorama artístico contemporáneo.

El creador madrileño comenzó su andadura artística en el taller de su padre, donde experimenta con las técnicas básicas del óleo antes de formar una predilección por el acrílico sobre tabla. En la búsqueda de un estilo propio exploró las posibilidades de la pintura abstracta y más tarde de los paisajes urbanos, para acabar encontrando su pasión y renombre en la representación del mar, con la ocasional figura humana como detalle anecdótico que en esta exposición se traducen en los surfistas que dan nombre a la muestra.

En sus pinturas de rocas resbaladizas, espuma y agua, no representa un retrato fortuito, sino las formas que el mar le revela. En diferentes momentos y distintas ubicaciones, mientras contempla y reflexiona en detalle. A través del proceso de ignorar ciertos elementos del paisaje real y agregar algunos de su propia imaginación, de pararse en el mismo lugar y contemplar durante horas, es capaz de crear las composiciones más expresivas y personales, en el que nada se deja al azar. El resultado es un paisaje que ha sido observado, asimilado y reinventado. Un lugar real que ha sido transformado por sus ojos en un diálogo que invita a aquel que lo contempla a convertirse en partícipe.

Es la poderosa carga emotiva que tiene el mar lo que lleva a Torices a centrar en él su producción pictórica. Ya sea a través de olas coronadas de espuma, mares apacibles u orillas cercanas, su pintura deslumbra con su realismo y sobriedad. La forma sobresaliente en la que captura la luz en cada pincelada y el estudio del movimiento en un medio tan complejo pero expresivo sumerge al espectador en una experiencia sugerente, abrumadora y completamente íntima.

Todo lo que hace Javier Torices, lo que podemos contemplar en la galería de la calle Capua, nace de un profundo conocimiento. Del que tiene del oficio pode-

roso de la pintura, estudiado desde todas sus costuras, y del que evidencia su captura del entorno que observa e imagina, de un océano que atrapa para devolver toda su fuerza, todo su significado a la tabla en la que desliza sus pinceles con la soberanía de un mago capaz de hacer de la verdad arte. Una verdad que, además, le otorga singularidad, porque pudiendo ser la de quien se sitúa frente a ellas, es, en realidad, solo la suya. Los océanos de Torices, los surfistas que lo cabalgan y la luz que se refleja en el agua son solo suyos y de su público, con el que comparte las emociones que le han llevado a crear.

Torices ha participado en numerosas exposiciones en Europa y Asia y cuenta con un extenso listado de premios y menciones de honor en certámenes y concursos. Su obra se encuentra en destacadas colecciones como la del Museo Europeo de Arte Moderno de Barcelona, el Museo Pérez-Guerra de Huelva, la Colección Fundación de Arte y Artistas de Barcelona, la Colección Caja Segovia, Axa Burgos, Caja Madrid, el Colegio Ingenieros Técnicos O.P., la Colección del Ateneo Cultural 1º de Mayo y la Colección Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí.



Cantábrico 14:15

100 x 200 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Nazaré 13:29

100 x 200 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Surf atlántico 10:19

100 x 200 cm
Acrílico sobre tabla
2021



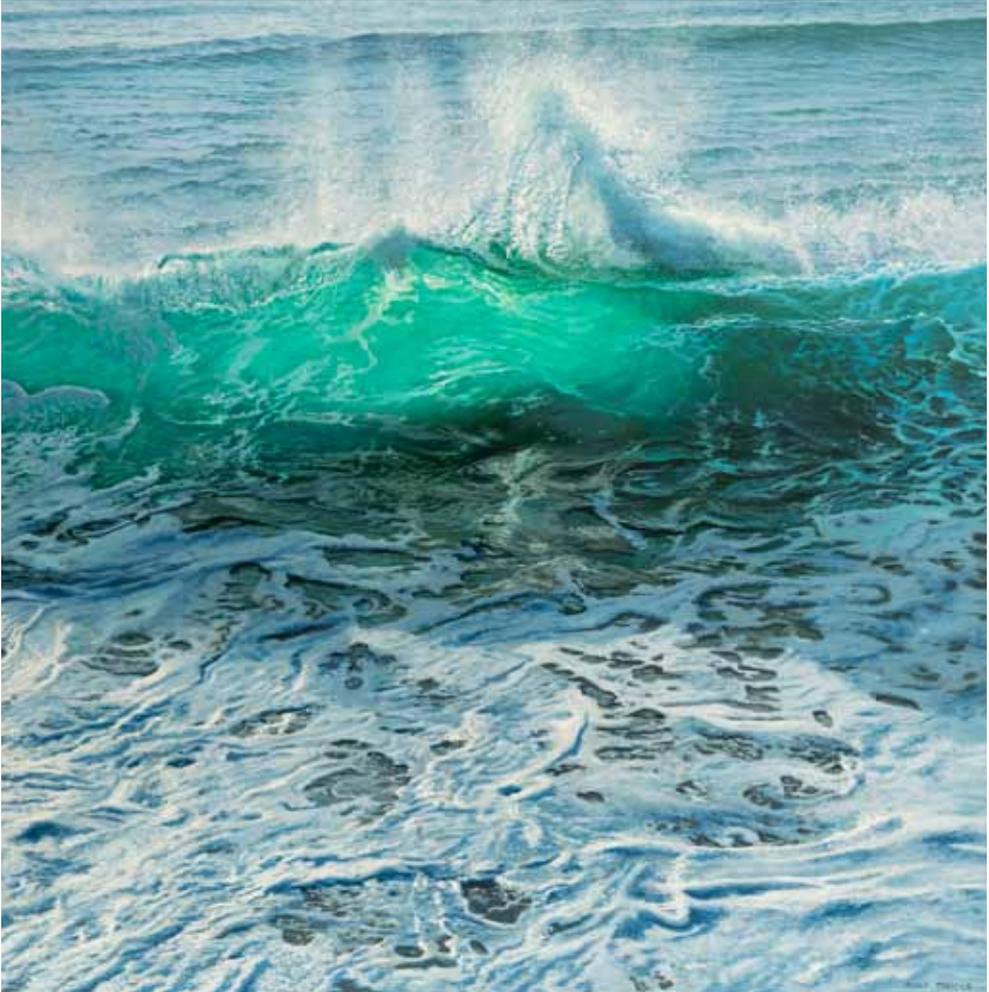
Cabo Roche 13:33

150 x 150 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Atlántico 12:23

100 x 100 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Cantábrico 12:03

100 x 100 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Cantábrico 13:39

100 x 100 cm
Acrílico sobre tabla
2021



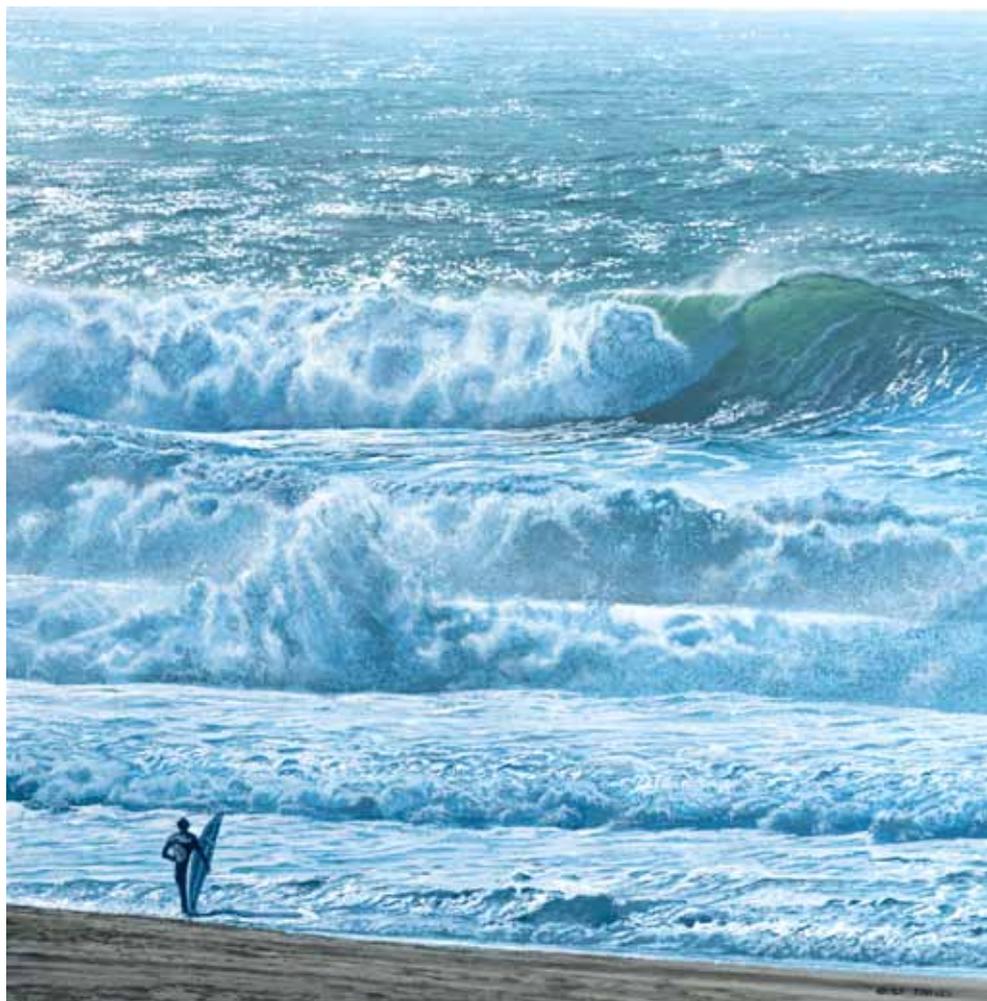
Nazaré 14:12

100 x 100 cm
Acrílico sobre tabla
2021



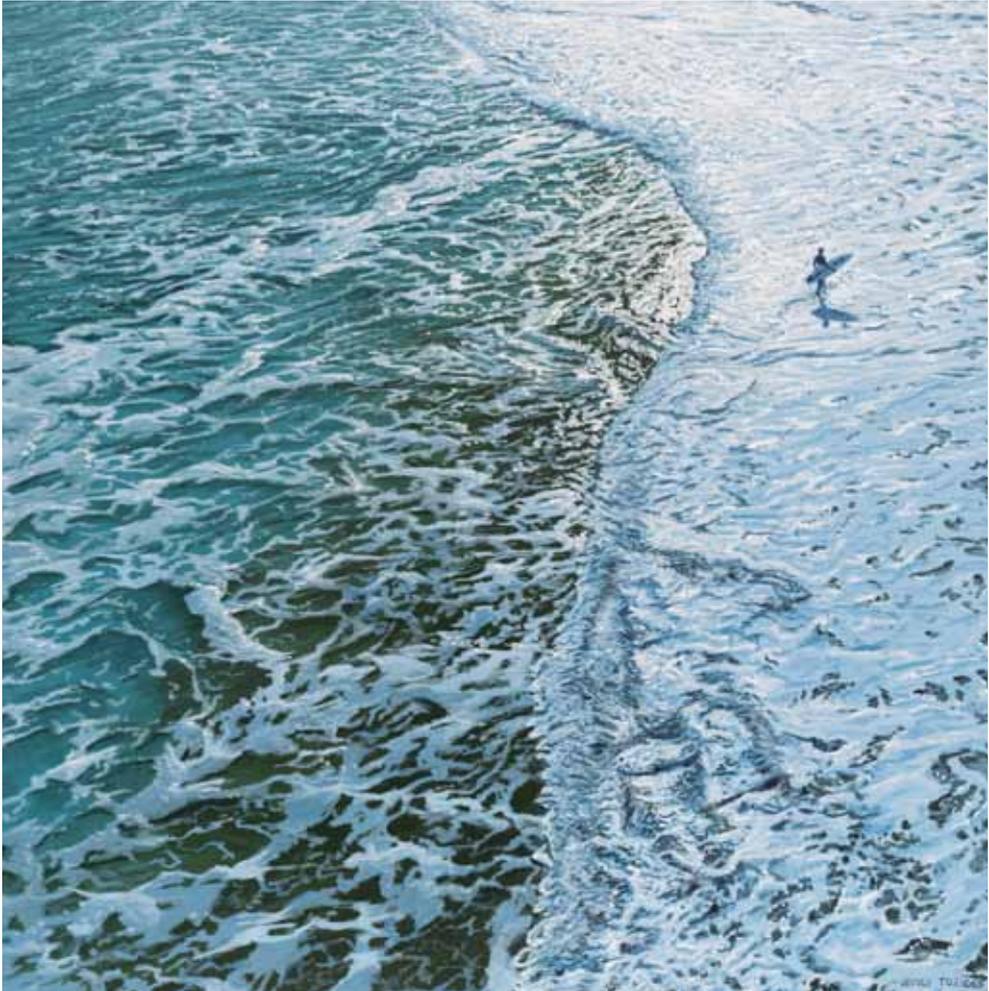
Primeras olas de la mañana

70 x 70 cm
Acrílico sobre tabla
2021



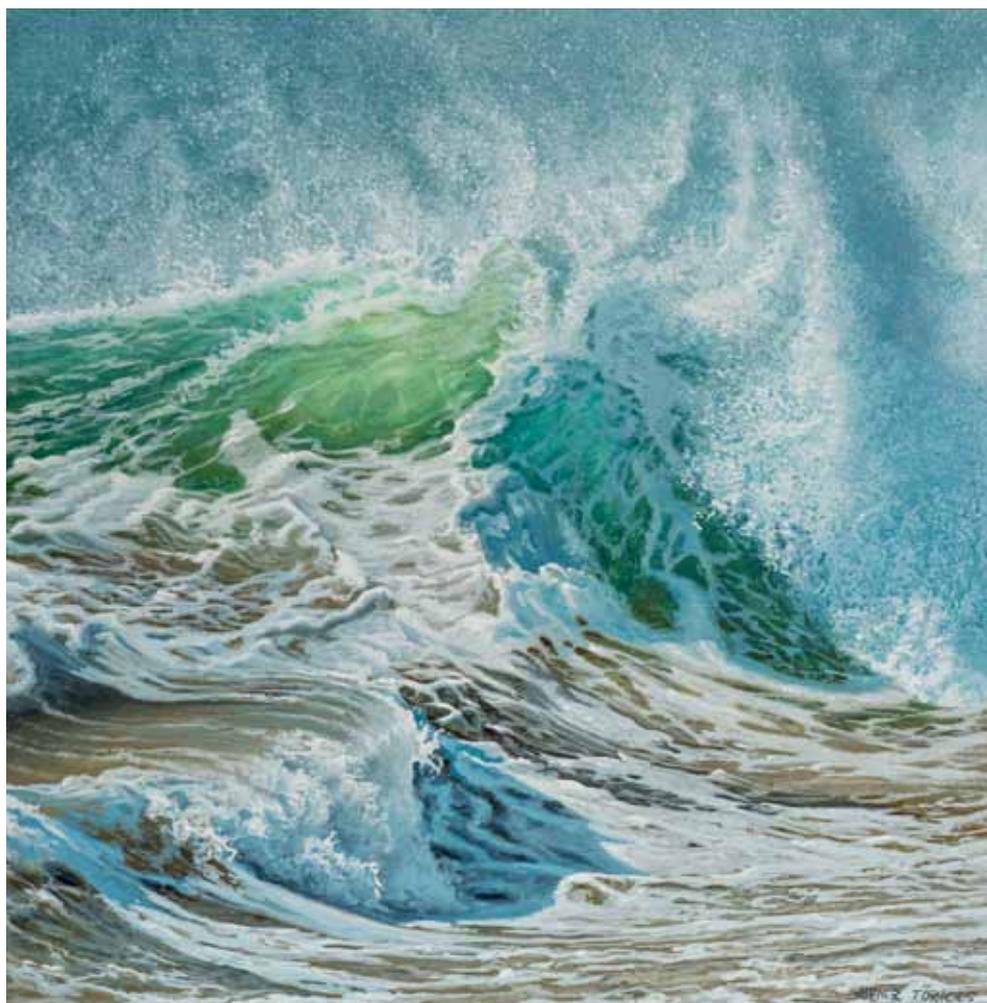
Praia do Norte

70 x 70 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Buscando la ola 12:44

50 x 50 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Cantábrico 17:51

50 x 50 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Cantábrico 11:59

50 x 50 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Saliendo de la ola

50 x 50 cm
Acrílico sobre tabla
2021



Surf en Nazaré

50 x 50 cm
Acrílico sobre tabla
2021

Nace en Madrid, el 25 de octubre de 1968

FORMACIÓN

Inicia su formación, donde aprende las técnicas básicas, en el estudio de arte de su padre, Ramón González, discípulo de D. Nicolás Prado López (Director Artístico de la Escuela de Artes y Oficios de Granada).

IV Curso de Investigación Plástica impartido por D. Antonio Zarco Fortes en Priego - Córdoba.

EXPOSICIONES

2012

Colectiva Galería Rarity Gallery (Mykonos - Grecia).

Colectiva Galería de Arte Van Dyck (Gijón).

2013

Colectiva Galería de Arte Van Dyck (Gijón).

2014

Feria Art Madrid Palacio Ayuntamiento de Madrid.

Individual Galería Actual Arte Contemporáneo.

2015

Art Marbella Palacio de congresos de Marbella.

Feria Art Madrid Palacio de Cibeles - Madrid.

Individual galería Aurora Vigil-Escalera.

Colectiva Global culture center Hangzhou - (China).

2016

Art Marbella Palacio de congresos de Marbella.

Feria Art Madrid Palacio de Cibeles - Madrid.

Individual Galería Club Diario de Ibiza.

2017

Individual galería Aurora Vigil-Escalera.

2019

'Serenidad agitada' galería Aurora Vigil-Escalera.

Colectiva Realismo Español Contemporáneo Museo Hoki (Japón).

2020

Feria Art Madrid Palacio de Cibeles - Madrid.

2021

'Surfers' galería Aurora Vigil-Escalera.

PRINCIPALES COLECCIONES

Museo Europeo de Arte Moderno (Barcelona).

Museo Pérez-Guerra Cortelazor la Real (Huelva).

Museo Municipal "Casa Orduña" Castell de Guadalest (Alicante).

Colección Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí.

Colección Fundación de Arte y Artistas de Barcelona.

Colección Fundación Amigos de Madrid.

Colección Fundación Axa de Burgos.

Colección Caja Madrid.

Colección Caja Segovia.

Colección Colegio Ingenieros Técnicos O.P.

Excma. Diputación de Guadalajara.

BIBLIOGRAFIA

Portada del Anuario Taurino 2000 de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Portada de la Revista Crítica del Arte Nº 160.

Portada de la Revista Diseño de la Ciudad Nº 41.

Portada de la Revista Nuevo Estilo Nº 318 (Reportaje Dulce Sintonía).

Reportaje de la Revista Pratique des Arts Nº 111.

PREMIOS Y MENCIONES

Mención de honor y premio adquisición del I y II Certamen internacional de pintura figurativa de la Fundación de Arte y Artistas de Barcelona (Museo MEAM).

1^{er} y 3^{er} Accésit en el IV y VII Certamen Internacional de Pintura Galería de Arte Aitor Urdangarin (Vitoria).

1^{er} Premio del LI Ejercito de tierra.

1^{er} Premio del XIII Certamen Internacional de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

1^{er} Premio del VIII Certamen de acuarela (Málaga).

1^{er} Premio del XVII Certamen de Retiro (Madrid).

1^{er} Premio del XIV y XXIV Certamen AXA de Burgos.

1^{er} Premio del VI Certamen de Torrelodones.

1^{er} Premio del V Certamen de “Alcaudete” (Jaen).

1^{er} Premio del VII Certamen de Guadalajara.

1^{er} Premio del IV Certamen “Ciudad de Toledo”.

1^{er} Premio del V Certamen “San Andrés de Rabanedo”.

1^{er} Premio del XI Certamen de Puerto Lumbreras.

1^{er} Premio del VI Certamen José Cubero “Yiyo”.

1^{er} Premio del II y IV Certamen de Alcalá (Madrid).

1^{er} Premio del X Certamen de Colmenar Viejo (Madrid).

1^{er} Premio del IV Certamen de Peñaranda de Duero.

1^{er} Premio del X Certamen de Lastras de Cuéllar.

1^{er} Premio del VIII Certamen de Torre Pacheco (Murcia).

1^{er} Premio del III Certamen de “Saldaña” (Palencia).

1^{er} Premio del XXI Certamen de “Olmedo” (Valladolid).

1^{er} Premio del VII Certamen de Dueñas (Palencia).

1^{er} Premio del II Certamen de Griñón (Madrid).

1^{er} Premio del I Certamen de Cijuela (Granada).

1^{er} Premio del XII Certamen de Valdemoro (Madrid).

1^{er} Premio del VI Certamen de “Mazarrón” (Murcia).

1^{er} Premio del X Certamen de Horche (Guadalajara).

1^{er} Premio del III Certamen de Durón (Guadalajara).

1^{er} Premio del XI Certamen de San Rafael (Segovia).

1^{er} Premio del V Certamen de Miraflores de la Sierra.

1^{er} Premio del VI Certamen de Pintura de Sigüenza.

1^{er} Premio del V Certamen de Almonacid de Zorita.

1^{er} Premio del I Certamen del Comercio de Torrevieja.

1^{er} Premio del II Certamen de Vitoria

CATÁLOGO

EDITA

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Capua, 21

33202 Gijón

Tfno.: + 34 985 344 943

+ 34 667 749 915

E-mail: aurora@vigilescalera.gallery

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Aurora Vigil-Escalera

TEXTO

Cristina Ridruejo García-Merayo

MONTAJE EXPOSICIÓN

Equipo Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte



Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte

Capua, 21

Tfnos.: 667 74 99 15 / 985 34 49 43

www.vigilescalera.gallery

aurora@vigilescalera.gallery

Síguenos en redes sociales

