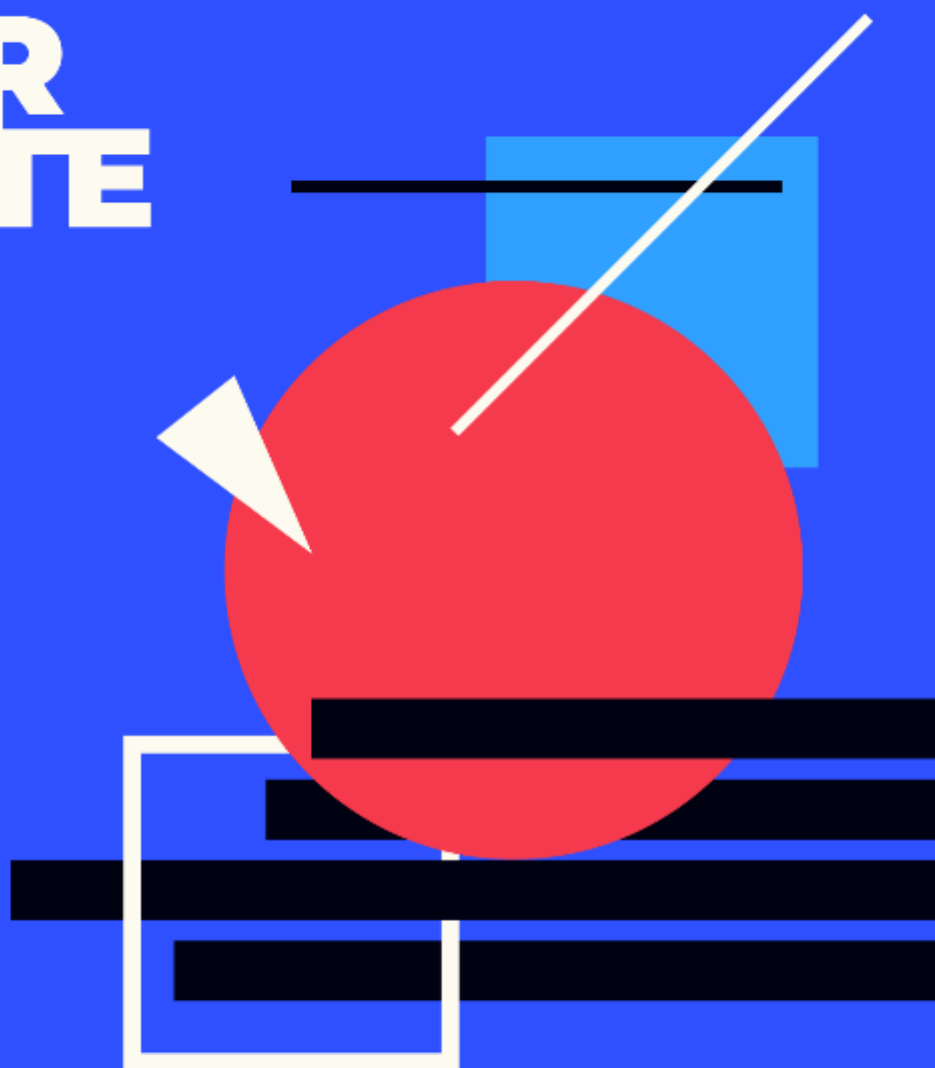


ARTE

Oviedo
2021

Del 7 al 10 de octubre
Plaza Trascorrales, Oviedo/Uviéu



XI FERIA DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE OVIEDO/UVIÉU


OVIEDO^{CS}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

ARTEOVIEDO 2021

XI Feria de Arte Contemporáneo de Oviedo/Uviéu

Del 7 al 10 de octubre de 2021.

Plaza Trascorrales y Museo de Bellas Artes de Asturias.

Oviedo/Uviéu.

#ArteOviedo2021

Dossier de prensa

ARTE

Oviedo
2021

Del 7 al 10 de octubre
Plaza Trascorrales,
Oviedo/Uviéu

Galería Alfara, Oviedo/Uviéu

Galería Amaga, Avilés

Galería Arancha Osoro,
Oviedo/Uviéu

ATM, Gijón/Xixón

Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte, Gijón/Xixón

Galería Cornión, Gijón/Xixón

Decero Creativo, Oviedo/Uviéu

Dos Ajolotes, Oviedo/Uviéu

Galería Espacio Líquido,
Gijón/Xixón

Falcón Gallery, Oviedo/Uviéu

Guillermina Caicoya

Art Projects, Oviedo/Uviéu

Llamazares Galería, Gijón/Xixón

Galería Lucía Dueñas,
Oviedo/Uviéu

Galería Octógono, Avilés

Estudio Pablo de Lillo,
Oviedo/Uviéu

451, Oviedo/Uviéu

Escuela de Arte de Oviedo



MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, RADIO Y TELEVISIÓN.....5

BOLETINES DE NOTICIAS. GALERÍAS PARTICIPANTES.19

REDES SOCIALES ¡Error! Marcador no definido.

VISITA VIRTUAL38

FOTOGRAFÍAS.....39

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, RADIO Y TELEVISIÓN

LA NUEVA ESPAÑA

06/10/21

La feria de arte de Oviedo, que se inaugura mañana, premiará al mejor expositor.

La comisaria y gestora cultural Natalia Alonso Arduengo sustituye a Iván Dasto en la dirección de la cita, que mantiene su sede en Trascorrales.

<https://www.lne.es/oviedo/2021/10/06/feria-arte-oviedo-inaugura-manana-58058446.html>

07/10/21

ArteOviedo pone a los creadores en primer plano.

Con el relevo al frente de la dirección, la feria reorienta su estructura hacia un modelo que da protagonismo a los artistas.

<https://www.lne.es/oviedo/2021/10/07/arteoviedo-pone-creadores-primer-plano-58100588.html>

08/10/21

ArteOviedo cambia para seguir creciendo.

Galeristas y creadores aplauden el nuevo modelo de la feria, inaugurada ayer.

<https://www.lne.es/oviedo/2021/10/08/arteoviedo-cambia-seguir-creciendo-58142347.html>

09/10/21

Entrevista a Natalia Alonso Arduengo. Directora de la feria ArteOviedo “Con el nuevo modelo de ArteOviedo buscamos más profesionalidad y calidad”.

“El nuevo premio al mejor stand busca motivar a las galerías, porque no sirve de nada tener una obra muy buena si está mal montada”.

<https://www.lne.es/oviedo/2021/10/09/nuevo-modelo-arteoviedo-buscamos-profesionalidad-58183885.html>

EL COMERCIO

07/10/21

La feria de arte regresa a Trascorrales con la participación de dieciséis galerías asturianas.

Paco Barragán y Antonio Blanco abren la jornada inaugural con unas charlas sobre el mundo de las ferias y el coleccionismo local.

<https://www.elcomercio.es/oviedo/feria-arte-regresa-trascorrales-dieciseis-galerias-asturianas-oviedo-20211007000513-ntvo.html>

08/10/21

Una feria renovada y con carácter regional.

Trascorrales acoge hasta el domingo Arte Oviedo, un espacio «referente en Asturias» con dieciséis galerías y con Natalia Alonso al frente.

<https://www.elcomercio.es/oviedo/feria-renovada-caracter-20211008000742-ntvo.html>

10/10/21

Arte Oviedo entrega esta tarde el premio 'Kely'.

<https://www.elcomercio.es/oviedo/arte-oviedo-entrega-20211010003126-ntvo.html>

15/10/21

Entrevista a Israel de la Peña.

“Necesito vaciar la cabeza para tener el olfato afinado”. El artista, premiado en la última edición de Arte Oviedo, trabaja en un antiguo garaje convertido en taller artístico.

<https://www.elcomercio.es/culturas/arte/necesito-vaciar-cabeza-para-tener-olfato-afinado-israel-pena-oviedo-20211015000832-ntvo.html>

RTVE. TELEVISIÓN ESPAÑOLA.

08/10/21

Esperanza y optimismo entre las galerías al inicio de la undécima edición de la Feria de Arte de Oviedo.

<https://www.rtve.es/play/videos/panorama-regional/08-10-2021/6130779/>

Minuto 10:32 a 12:26.

Informativos territoriales. Ceferino Montañés.

RTPA RADIOTELEVISIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

07/10/21

Oviedo inaugura la XI Feria de Arte Contemporáneo.

Esta edición premiará al mejor expositor.

https://www.rtpa.es/noticias-sociedad:-Oviedo-inaugura-la-XI-Feria-de-Arte-Contemporaneo_111633634552.html

Sección Sociedad / Cultura.

04/10/21

La Buena Tarde RPA.

Entrevista a Natalia Alonso Arduengo, directora de #ArteOviedo2021 sobre el mercado del arte.

https://www.rtpa.es/audio:a%20tarde_1633370263.html

Podcast del programa, parte 4 y a partir del minuto -22,57.

Fidi Fidalgo.

CADENA SER ASTURIAS

09/10/2021

A vivir que son dos días Asturias.

Entrevista a Natalia Alonso Arduengo.

https://play.cadenaser.com/audio/ser_asturias_avivirquesondosdiasasturias_20211009_130624_135600/

Minuto -19:30 a -10:00.

FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ASTURIAS. CANAL PRESTOSU EN YOUTUBE

16/10/2021

Tendencias: visitamos ArteOviedo 2021 para charlar con su directora, Natalia Alonso.

<https://www.youtube.com/watch?v=2mDJXfl8F2A>

RADIO 4 G OVIEDO

07/10/2021

La feria de arte regresa a Trascorrales con la participación de dieciséis galerías asturianas.

<https://radio4goviedo.com/la-feria-de-arte-regresa-a-trascorrales-con-la-participacion-de-dieciseis-galerias-asturianas/>

ASTURNEWS

08/10/2021

ArteOviedo torna a Trescorrales

<http://asturnews.com/arteoiedo-torna-a-trescorrales/>

ARTEINFORMADO

Medio online de información y conocimiento dirigido a profesionales y amantes del Arte Iberoamericano.

07/10/2021

Arte Oviedo 2021.

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/arte-oviedo-2021-204893>

07/10/2021

A vista de pájaro: Amalia Amoedo, Lucas Fox, Reina Sofía, MAC, Cendeac, Guggenheim Bilbao, arteba, Estampa, ArteOviedo y más.

<https://www.arteinformado.com/magazine/n/a-vista-de-pajaro-amalia-amoedo-lucas-fox-reina-sofia-mac-cendeac-guggenheim-bilbao-arteba-estampa-arteoiedo-y-mas-7105>

LA VOZ DE ASTURIAS

07/10/2021

Arranca Arte Oviedo 2021.

<https://www.lavozdeasturias.es/noticia/oviedo/2021/10/07/arranca-arte-oviedo-2021/00031633629590692774824.htm>

LA ESCENA

07/10/2021

“Extraño continente”, Yolanda Novoa.

<https://www.laescena.es/extrano-continente-yolanda-novoa/>

EUROPA PRESS

07/10/2021

Arranca Arte Oviedo 2021.

<https://www.europapress.es/asturias/noticia-arranca-arte-oviedo-2021-20211007193927.html>

HUMANA. 228.

Noticias de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo.
Semana del 11 al 17 de octubre de 2021.

Arte Oviedo 2021.

https://fyl.uniovi.es/noticias/humana/-/asset_publisher/rfG4/content/humana-228?redirect=%2Fnoticias%2Fhumana

20 MINUTOS

07/10/2021

Arranca Arte Oviedo 2021.

<https://www.20minutos.es/noticia/4848574/0/arranca-arte-oviedo-2021/>

NORTES

08/10/2021

Así fue la inauguración de Arte Oviedo 2021.

Una selección de las mejores imágenes tomadas por Alisa Guerrero en la feria de arte ovetense

<https://www.nortes.me/2021/10/08/asi-fue-la-inauguracion-de-la-feria-de-arte-de-oviedo/>

EL PORTALUCO DEL NORTE

07/10/2021

Arranca Arte Oviedo 2021.

https://elportaluco.com/arranca-arte-oviedo-2021/?_ga=2.85224606.644773117.1633957630-1380306587.1633957630

TURISMO DE ASTURIAS. AGENDA

07/10/2021

ArteOviedo. Feria de Arte en Oviedo.

<https://www.turismoasturias.es/agenda-de-asturias/detalle-evento/-/events-week/6506846/arteoviedo-feria-de-arte-en-oviedo/09-10-2021/jr0cMeS144cd;jsessionid=073BCB4BB64A9187781654A38E499AFD>

PALABRAS NÓMADAS

Blog cultural

08/10/2021

Lo que me gustó en #ArteOviedo2021.

<https://palabrasnomadas.home.blog/2021/10/08/lo-que-me-gusto-en-arteoviedo2021/>

ARTEOVIEDO REGRESA MAÑANA A TRASCORRALES - NOTICIAS

ArteOviedo regresa mañana a Trascorrales

05 de octubre de 2021

16 galerías y la Escuela de Arte de Oviedo expondrán en esta undécima edición de la **Feria de Arte Contemporáneo del Principado de Asturias**, que podrá visitarse hasta el domingo, 10 de octubre.

La Feria de Arte Contemporáneo del Principado de Asturias, ArteOviedo, regresa a Trascorrales este fin de semana con la participación de 16 galerías de Oviedo, Gijón y Avilés, además de la Escuela de Arte de Oviedo.

El presidente de la Fundación Municipal de Cultura, José Luis Costillas, ha resaltado que con esta nueva edición "se demuestra nuestro apoyo incondicional a las galerías de arte locales, con la consolidación de este proyecto que ha superado ya los diez años de vida, con una trayectoria ascendente y una calidad de la obra expuesta cada vez más notable". Concretamente en la cita expondrán las galerías Comián, Guillermina Caicoya art Project, Espacio Líquido, Arte Amigo, Pablo de Lillo, ATM, Falcón Gallery Studio, Decoro Creativo, Afara Gráfica, Dos ajolotes espacio creativo, Anaisha Osorio, The ART Shop, Galería Llamazares, autora Vigi-Estalera Galería de Arte, Galería Lucía Dueñas y Ostigero. Además, la Escuela de Arte Oviedo ofrecerá un video-loop de quince minutos de duración titulado "La cocina del arte".

El concejal de Cultura ha querido agradecer el trabajo de Iván Dasto, que ha estado al frente de esta apuesta cultural hasta esta edición, en la que Natalia Alonso "ha recogido el testigo como nueva directora". Un año más, ha continuado el test, "esta cita pretende convertirse en un referente para el norte de España al nivel de las grandes ferias de arte que recorren nuestro país".

Esta propuesta se suma a las ya puestas en marcha por la FMC "para apoyar y para promocionar el arte y a los artistas de las galerías" como el proyecto Apertura, que se realiza simultáneamente en muchas ciudades españolas y la Primera Semana Profesional del Arte del pasado junio".

ArteOviedo se inaugurará mañana, jueves, a las 10:00 horas. Permanecerá abierta el viernes y el sábado de 12:00 a 14:30 y de 16:30 a 21:00 horas mientras que el horario de apertura del domingo finalizará a las 20:00 horas.



Comunicación

 C/ Cimadevilla
 985 206 108
 oficinadeprensa@oviedo.es

Incidencias

Avísos

Agenda

Imagen corporativa



RTVE Asturias @RTVEAsturias · 8 oct.

Esperanza y optimismo entre las galerías al inicio de la undécima edición de la Feria de Arte de Oviedo.

@galeriacaicoya

#PanoramaRegional



Comienza ArteOviedo

Con un giro tras el cambio de dirección

1:29 46 reproducciones

1

NATALIA ALONSO ARDUENGO | Directora de la feria ArteOviedo

“Con el nuevo modelo de ArteOviedo buscamos más profesionalidad y calidad”

“El nuevo premio al mejor stand busca motivar a las galerías, porque no sirve de nada tener una obra muy buena si está mal montada”

Franco TORRE

La comisaria y gestora cultural Natalia Alonso Arduengo (Madrid, 1984), licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo, es la nueva directora de la feria ArteOviedo. En su primer año al frente, Alonso Arduengo ha sorprendido con una propuesta renovadora que reorienta la feria en la línea de otras.

—Este nuevo modelo de ArteOviedo, con los stands a partir de proyectos específicos, ¿qué aporta a una feria como esta?

—Fundamentalmente, garantizar una mayor profesionalidad del sector y una mayor calidad de la obra expuesta.

—¿Cree que resulta también más clara para el visitante?

—Sí, no hay tanta saturación, la gente dice que la feria respira mejor, que te vas con una idea más clara de lo que has visto. Es una feria que se hace más cómoda visualmente también. Y además puedes acceder mejor a la obra de los artistas.

—Ha decidido darle un espacio diferenciado a la Escuela de Arte.

—Sí. La Escuela antes acudía con un stand como las galerías y creo que ese no era el lugar que le correspondía porque su función y su objetivo es otro. Entonces consideré que las cocinas, que además es un espacio muy bonito y muy versátil, era un lugar ideal para que lo ocupase la Escuela, y les permite tener otra entidad. Luego, el es-



Natalia Alonso Arduengo, en la cocina de Trascorrales. | F. T.

pacio donde estaba antes la Escuela, en el ábside, al quitarlo, permitió también dar más amplitud a los stands de esa zona.

—Esto, además, permite al visitante ver las cocinas de Trasco-

rrales, que muchos no las conocen.

—A mí me gustan mucho los espacios industriales, y creía que le daban una entidad distinta a la Escuela. Pero además, las cocinas me parecen muy interesantes. Mira las cocinas de la Laboral y lo que se trabajó allí, mismamente Marina Abramovic, que hizo algo maravilloso. Creo que presentar un proyecto ahí explica muy bien lo que es la Escuela: allí se cocina el arte, se cocinan los artistas que luego pasaran a exponer en los circuitos oficiales. Y el alumnado también

necesita motivación y ver que se cuenta con ellos.

—A futuro, ¿que planes tiene para la feria?

—Hay que generar un programa de coleccionismo, pero eso tiene que hacerse con tiempo. Para la próxima edición, trabajando con más tiempo del que hemos tenido en esta, se podría hacer. También es verdad que se debería aumentar el presupuesto.

—El premio que ha incorporado, ¿es una manera de reconocer el esfuerzo de las galerías?

—Es una manera de generar mayor implicación de las galerías y un mayor trabajo en la presentación de las propuestas específicas, porque además es un premio dotado con 1.000 euros. Queríamos motivar a las galerías. Y en ese premio se valora todo: el proyecto presentado, la calidad de la obra, el montaje, todo. De nada sirve tener una obra muy buena si está mal montada.

—El concejal de Cultura, José Luis Costillas, asegura que la feria, junto con otros eventos como la Noche Blanca, confirma a Oviedo como referente artístico y cultural. ¿Lo ve así?

—Sí. Se está haciendo una apuesta por la cultura fuerte, también a nivel presupuestario, no en concreto en esta feria pero ese esfuerzo lo hay. Hay que entender que en la cultura somos muchos, hay muchos sectores implicados. El ecosistema que mueve el arte es muy grande, no son solo los galeristas o los artistas.

—Llegan los premios “Princesa”, y con ellos Marina Abramovic. ¿Tiene ganas de verla?

—Muchas. Siempre hay ganas de ver la programación de los premios, recuerdo cuando trajeron a Kentridge, que para mí fue una maravilla, porque me encanta. Son oportunidades que no son habituales.

GUIA DE SERVICIOS

AISLAMIENTOS

La feria de arte regresa hoy a Trascorrales con la participación de dieciséis galerías asturianas

Paco Barragán y Antonio Blanco abren la jornada inaugural con unas charlas sobre el mundo de las ferias y el coleccionismo local

A. ARCE

OVIEDO. Hoy, a partir de las siete de la tarde, tendrá lugar la inauguración oficial de la XI Feria de Arte Contemporáneo Arte Oviedo 2021 en la plaza de Trascorrales. En esta ocasión, dieciséis galerías de arte de Oviedo, Gijón y Avilés expondrán sus obras en un formato ideado expresamente para la celebración. Solo podrán mostrar los proyectos de un solo artista o de dos creadores que se hayan unido para realizar una obra conjunta y dialogada. Además, este año la dirección de la feria ha recaído sobre la experta en arte y crítica 'freelance', Natalia Alonso, después de que Iván Dasto estuviera una década al frente de la feria.

Alonso anticipó ayer a este diario que habrá «un poquito de todo» para sorprender a los visitantes. «Hay proyectos espe-



Los artistas ultimaban ayer el montaje de las obras. PABLO LORENZANA

festaciones artísticas» estarán representadas tras los muros de la antigua plaza del Pescado. Otra de las novedades recaerá sobre el proyecto audiovisual que estrenarán los alumnos de la Escuela de Arte de Oviedo en las cocinas de Trascorrales.

Alonso afronta la feria con «muchas ganas» y «contenta». «He estado media vida ligada a

Blanco, respectivamente, ofrecerán sendas charlas sobre el mundo de las ferias de arte y el coleccionismo de obras de arte en el entorno próximo.

Aún por razones covid, las mismas que el año pasado limitaron la asistencia al recinto a cincuenta personas como máximo, el aforo estará limitado a setenta personas de cada vez,

ArteOviedo pone a los creadores en primer plano

Con el relevo al frente de la dirección, la feria reorienta su estructura hacia un modelo que da protagonismo a los artistas

F. TORRES

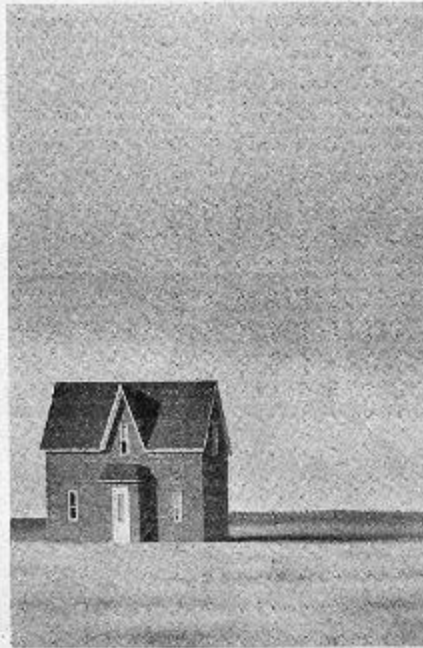
ArteOviedo. La Feria de Arte Contemporáneo del Principado, ha mudado su piel con su undécima edición, que se inaugura esta tarde, a las 19:00 horas, en Trascorales. La salida de Iván Darío, que dirigió la ferianta durante la última década, y el desamanteo de Natalia Alonso Arce, que ha derivado en un cambio de formato crucial, con una reducción considerable del número de artistas. Con esta nueva edición, cada uno de las 16 galerías que participan presenta un proyecto de un único artista (Solo Project) o bien un diálogo entre dos creadores (Duo Project). El resultado es que, de 68 artistas que exponían en la edición del año pasado, se ha pasado a una número de 22 creadores, con un volumen similar de galerías representadas (17 por 16). La estrategia es sencilla: menos artistas, pero con mayor protagonismo para cada uno de ellos.

"Estamos ante una nueva etapa, con cambio de dirección incluida. Durante toda una década, Iván Darío fue el responsable de llevar a buen puerto un proyecto que cada año

busca poner el foco de atención en el arte contemporáneo, los y las artistas y las galerías del Principado de Asturias", escribe Natalia Alonso Arce, en el texto introductorio de la feria.

El cambio no es radical, sino que se trata de mantener los puntos fuertes de la feria e ir acomodando su desarrollo a una estructura acorde a lo que se está haciendo en otras ferias nacionales e internacionales. Así, se mantiene el premio "En el recuerdo de Kely", que se otorga a la mejor obra de la edición, y que a partir de esta edición se cumplió con un segundo galardón que se otorga al mejor stand.

Entre las propuestas, están representados muchos de los mejores artistas de la región, con propuestas específicas para la feria pero siempre reconocibles. Entre las galerías ovetenses, Altamir no es con el proyecto "Un lugar extraño", de Yolanda Novas; Arcaha Osorio presenta un "Duo Project" de Covadonga Valdés y Cristina Fernández; Decoro Creativo lleva "Resonancias sin palabras", de Fátima B. Dos Ajoletes propone el proyecto de Israel de la



Detalle de "Memento", de Mónica Dixon. | G. A. P.

Peña y Susana Lorente. Falcón Gallery añade con "Hípoxia", de Andrea Rubio; Guatemina Calceya Art Projects presenta un proyecto de Mónica Dixon; Lucía Diezós añade con un diálogo entre Breza Cocchiari y Plaza Robles; el Estudio Pablo de Lilla participa con la obra de Iñon Montaner (seudónimo del fallecido Juan López Melillo y 45) con un proyecto de Carmen Santamarina y Noéba Suárez (Woodie).

Entre las galerías gijonesas, participan en la feria Llamazares, con el proyecto "Pábulas" de Susillana; Espacio Líquido, con "Retabo" de Alberto Áñez; Corrión, con un proyecto de Vicente Pastor; Arcaha Vigil-Escobedo, con obra de Lisardo; y EISA, con el proyecto "Fragmentos de lo que podría ser" de María Villares.

Completan la nómina de participaciones en la feria la Escuela de Arte de Oviedo, que presenta la muestra "La cocina del arte" en las oficinas de Trascorales, y dos galerías ovetenses: Outgroup, que añade a ArteOviedo con un "Duo project" de Regina Pérez y Andrés Galbanos; y Amaga, con un diálogo entre Alfredo Díaz-Paes y Covadonga Valdés Micó.

ArteOviedo se inaugura esta tarde a las 19:00 horas. Antes, a partir de las 17:00 horas, se desarrollan en el Bellas Artes varias ponencias de Paco Buitrago ("¿Cómo explicar 222 años de ferias en apenas 15 minutos? Presente, pasado y futuro de la feria a bordo del 'Cacotoreo'") y Antonio Blanco ("Vivendo con arte: el pequeño coleccionista en el corazón de la vida cotidiana").

Israel de la Peña se corona en ArteOviedo con el premio "En el recuerdo de Kely"

La feria, que alcanzó los 2.000 visitantes, distingue como mejor stand el de la galería ovetense Falcón sobre la obra de Andrea Rubio

F. TORRES

La undécima edición de ArteOviedo cerró ayer sus puertas con un premio a Israel de la Peña, que se llevó el premio "En el recuerdo de Kely" a la mejor obra de la feria, y al binomio formado por Falcón Gallery y la artista plástica Andrea Rubio, que lograron el galardón, inaugurado este año, al mejor stand.

La entrega de premios cerró una edición de la feria auspiciada por el impulso renovador que le ha dado la nueva dirección, Natalia Alonso Arce, que ha sido bien recibida por artistas, galerías y también por el público, a la vista de las buenas cifras de asistencia registradas en Trascorales, por donde pasaron del orden de 2.000 personas durante las cuatro jornadas (contando la inau-

guración) de apertura de la feria. "Me ha gustado mucho el formato de este año y me parece que se consigue ver mejor la labor de las galerías y los proyectos expositivos", señalaba Israel de la Peña, junto al casado con el que se llevó el premio, presentado en la feria por la galería Dos Ajoletes que encabeza Pedro García. En relación a la obra que presentó en ArteOviedo, enmarcada en un "duo project" con piezas escultóricas de Susana Lorente. "Lo que he traído a la feria es una obra que he hecho de dos años para acá, composiciones muy sencillas, en torno a la dicotomía luz/sombra", explicaba el artista. Una propuesta que fue premiada por el jurado que formaban los historiadores del Arte, Sam Mero y Juan Carlos Aparicio Vega, y el artista Paco Nadie. En la entrega

del galardón participó además el viudo de Kely, Joaquín Junquera.

En cuanto al premio al mejor stand, que está dotado con 1.000 euros, el galerista Juan Falcón celebró que reconociese la propuesta, denominada "Hípoxia", que preparó junto a la artista Andrea Rubio, premio Asturias Joven de Artes Plásticas 2021. Galerista y artista explican que el proyecto profundizó en un debate, nuclear en la obra de Rubio, sobre la vigencia de los métodos de aprendizaje y las consecuencias de perpetuar o reproducir determinados patrones formativos. Algo sobre lo que la artista reflexiona también en el proyecto Lainopía y

que conecta con su labor como profesora de la facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Oviedo.

Ante el cierre de la feria, desde la organización se valoraba de forma muy positiva tanto el desarrollo como la aceptación de artistas y galerías ante el nuevo formato. "Ha sido un éxito de público, y la percepción que tenemos por lo que nos han transmitido los artistas y las galerías es buena, vemos aceptación respecto al nuevo modelo de la feria y a esta propuesta de mostrar una mayor limpieza expositiva en los stands", reflexionaba Natalia Alonso Arce, que no obstante

ya esboza los siguientes pasos que precisa dar la feria para crecer. "Necesitamos impulsar un programa de coleccionismo, eso tendrá que estar ya funcionando para la próxima edición". Por parte de José Luis Costillas, presidente de la Fundación Municipal de Cultura (FMC), la sensación era también satisfactoria: "La asistencia era también muy buena, y la respuesta de los artistas ha sido muy buena, ahora toca trabajar para seguir mejorando año a año". Costillas también confirmó que la FMC, organizadora de la feria, adquirirá la obra de Israel de la Peña galardonada con el premio "En el recuerdo de Kely".



Israel de la Peña, ayer, en el stand de Dos Ajoletes, con su obra premiada con el galardón "En el recuerdo de Kely" al stand. | Irma Collin

Oviedo

Barrios de Oviedo San Mateo Real Oviedo Fotos Vídeos

¡SUSCRÍBETE! Disfruta de EL COMERCIO on+ por solo 6,95€/mes

Arte Oviedo entrega esta tarde el premio 'Kely'



Uno de los trabajos que se puede ver en Arte Oviedo. / PABLO LORENZANA



4 partes - 1 de 4

La buena tarde

Emisión el Lunes 04 de octubre de 2021 (2:28) min.

★★★★★ 10 votos

Este lunes en La BuenaTarde hablanemos con Jesús Benítez, Directivo de FACUA-Consumidores En Acción. Tendremos un nuevo debate de actualidad con David Alonso, Germán Heredia, Marta Menéndez y Silvia Cosío. Con Carlota Suárez entrevistaremos a Juan Novo para conocer su nueva publicación, "Vidal tenía que morir". Conoceremos la exposición "Unrelato polifónico. Arte asturiano de 2010 a 2020" con Soriramia González. Tendremos a Pedro Menéndez y a Guillermo Suazo para conocer la nueva obra, "Bóquer. Obra completa". Los Modernillos, Darí Gayo y Alberto Gombáu, nos sorprenderán con nuevas y disparatadas historias y noticias sobre tecnología. La compañera Lourdes Prendes nos contará las actividades que se van a realizar esta semana en Asturias Cultura en Redo, hablabremos de la película "El Decanato" con Nacho Fernández de Castro y conoceremos el proyecto "Fotografía Desde Cero" con Natalia Alonso Arduengo y Fidi Fidalgo.

Sociedad / Cultura

Escuchar

Fuente: RTPA, 7 de octubre, 2021. © 22:05

Oviedo inaugura la XI Feria de Arte Contemporáneo

[N'asturiana](#)





Natalia Alonso y José Luis Costillas, ambos a la izquierda, en la clausura de la feria en Trascorralles, rumbo a Llanes.

Arte Oviedo cierra con «éxito» y más de 2.000 visitas su edición más renovada

El artista Israel de la Peña gana el premio 'En el recuerdo de Kely'; mientras que Falcón Gallery inaugura el galardón al mejor stand

ROSA LIA AGUIÓN

Este año, Arte Oviedo cierra su 21.ª edición con un éxito de público y proclamándose referente de la expresión plástica

contemporánea en el norte de España. Lo atestiguan las más de 2.000 visitas desde la tarde del jueves en la plaza de Trascorralles hasta ayer. En algunos momentos, como ocurrió a las seis de la tarde, el aforo se limitó por de «ochenta personas». Directora fueron las galerías que participaron de Oviedo, Gijón y Avilés, según recordó su nueva directora, Natalia Alonso, que asumió el relevo de Iván Dato. Ha sido una feria renovada



Israel de la Peña y Pedro García con la obra ganadora.

LAS FRASES

Natalia Alonso
Directora Arte Oviedo

«La feria ha sido un éxito, teníamos un aforo de ochenta personas y ya estoy pensando en la próxima edición de Arte Oviedo»

Juan Falcón
Premio al mejor stand

«Con las obras queremos generar una serie de preguntas en cuanto a la educación»

Israel de la Peña
Premio Kely

«Esta es una de mis últimas pinturas y gira alrededor de la dicotomía entre la luz y la sombra. Es una alegría recibir este galardón»

donde se solicitó a los galeristas que defendan a un artista o que sean desafiando. Otra de las novedades fue el premio al mejor stand, que cayó en manos de la Falcón Gallery gracias al proyecto 'Hipotesis' de la profesora de la Universidad de Oviedo Asunción Rubio. «Con las obras queremos generar una serie de preguntas en cuanto a la educación», resalta Juan Falcón; mientras que la artista aragonesa se objetó en «invitar a reflexionar» sobre los métodos de enseñanza que «se repiten» generación tras generación.

En la entrega de premios no faltó lo tradicional como la entrega del galardón 'En el recuerdo de Kely' a la mejor obra expuesta, que recayó en manos de Israel de la Peña, cuya obra fue expuesta por la también ovetense galería Dos Ajoletas.

El encargado de dar estos reconocimientos fue el presidente de la Fundación Municipal de Cultura, José Luis Costillas, quien le mostró «satisfacción con los cambios» porque la feria ha contado con el «respaldo del público».

Por segundo año consecutivo, el Ayuntamiento adquiere el premio ganador del premio Kely de «predomina el color». «Es una de mis últimas pinturas y gira alrededor de la dicotomía entre la luz y la sombra. Para mí es una gran alegría y sorpresa recibir este galardón».

Edición de 2022

Esta edición de Arte Oviedo llegó ayer a su fin y su directora ya está «pensando» en la próxima que se celebrará en 2022. En ella se iniciará el nuevo modelo de feria porque «ha tenido aceptación» del público. Será la décima donde estarán presentes las galerías.

Vive sin dolor

TRAUMATÓLOGO

Dr. Jorge Zabala

Cirujía ortopédica
Valoración daño corporal

Instituto Médico
Ramón y Cajal

Cita previa: 985 33 34 16
www.ramonycajal.es

EDIFICIO "Paseo Oviedo", VIVIENDAS DE PROTECCIÓN AUTÓNOMICA VPA en Calle Colegio San Ignacio 23-25, Frente de la Vega (Oviedo) -EXPT- 23-3-06/18

OPORTUNIDAD VIVIENDAS ADAPTADAS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

1º SUPERDUELO PL. 1º, 2º SUPERDUELO, SALÓN COM. BAÑO AJU. 3ER TERRAZA

PARQUE PLAZA DE SAN VICENTE Y TRAFICÓ PLAZA 1º PRINCIPAL 100 104 DEBA INCLUIDO

1º SUPERDUELO PL. 1º, 2º SUPERDUELO, SALÓN COM. BAÑO AJU. 3ER TERRAZA PLAZA DE SAN VICENTE Y TRAFICÓ PLAZA 1º PRINCIPAL 100 104 DEBA INCLUIDO

INFORMACIÓN EN EL 985 13 13 29 o en www.ramonycajal.com/oviedo

CLÍNICA DE UROLOGÍA

DR. TRILLA

Cáncer de próstata, vejiga y próstata

Cirugía del adenoma de próstata (Todos los tamaños por láser)

Cirugía láser para el cáncer de próstata

Urología reconstructiva y de urgencia

Urología pediátrica

Plantas hospitalarias en el día

OVIEDO

Miraflores de Teverga, 5 - 1º G. Oviedo 985 231 983 - 419 725 636

GIJÓN

C/Alfonso Bóveda 10 - 1º G. Gijón 985 367 701

www.trillaurólogo.com

ENTRE BASTIDORES

ISRAEL DE LA PEÑA ARTISTA PLÁSTICO



Israel de la Peña, con algunas de sus obras al fondo. **PABLO LORENZANA**

«Necesito vaciar la cabeza para tener el olfato afinado»

El artista, premiado en la última edición de Arte Oviedo, trabaja en un antiguo garaje convertido en taller artístico

EN PÍLDORA

► **Formación.** Técnico superior de artes plásticas, diseño, grabado y estampación en la Escuela de Arte de Oviedo, Grado en Artes por la Universitat Oberta de Catalunya.

► **Obra.** Ha expuesto en salas como Boirón, Alfara, Textu, Los Ajoletes y Espacio Líquido. También en la Muestra Regional de Artes Plásticas y ARCO.

► **Premios.** Medalla de Oro del Certamen Internacional de Arte de Luarca y Galería Catalejo en los Premios Nacionales de Grabado.

R. A. MARÍN ESTRADA

Israel de la Peña (A Coruña, 1974) vive con alegre serenidad la elección de su obra 'En el recuerdo de Kely' como la mejor de las expuestas en la reciente edición de Arte Oviedo. Desde su estudio carbayón de la calle Arzobispo Guisasa describe el cuadro premiado como «de formato grande y composiciones muy sencillas, donde el lenguaje que utilizo como elemento principal es el del color y más allá del tratamiento de este, lo que subyace a modo simbólico es la relación luz-sombra, algo que tiene muchas lecturas en todos los contextos de nuestra vida», señala.

Asegura que no le agradan demasiado los encasillamientos y a la hora de definir su propia estética la adscribe en «una pintura abstracta que bebe de muchas corrientes». Su concepto de la creación se acerca a ideas como las expresadas al respecto por el filósofo Markus Gabriel: «Estoy de acuerdo con el cuando afirmaba que no se trataba tanto de crear nuevas realidades como de conocer cómo las aprendemos, es decir cómo el arte nos ayuda a descubrir qué nos somos». Y en cuanto a lo que espera transmitir con sus trabajos asegura que «no me plantea nada de eso cuando estoy pintando. Parto de unas ideas en cada caso y luego voy adaptándome

al proceso. Normalmente busco una cierta resonancia, un efecto inductor en cuanto a la percepción como primer espectador, ahí es donde voy definiendo la pieza y entiendo que si a mí me produce esa emoción, la comparto. Luego si el espectador se puede sentir identificado con ella, bienvenido sea».

«Soy disciplinado, aunque no puedo sujetarme a una disciplina muy rígida porque tengo otras ocupaciones (soy maestro interino en la Escuela de Artes) y debo adaptarme a esa disponibilidad. Para pintar preciso concentrarme en ello, por eso rindo mejor en periodos de descanso. Necesito vaciarme la cabeza de otras cosas

para tener el olfato afinado y el estado de tranquilidad adecuado. Soy un tipo de persona que pinta bien después de ir un día a la playa o al campo, a viajar. Me recargo de energía para venir al taller aprovechando ese foco abierto por todos esos estímulos que he recibido». Confiesa que «cuando te dedicas a estas cosas estás las 24 horas pintando, todo te afecta y tú haces de catalizador anotándolo para cuando te pones a trabajar en el estudio». Sus herramientas cotidianas son «libretas, papeles en los que voy tomando apuntes porque creo que las impresiones hay que fijarlas en el momento».

Creación y exploración van unidas en su caso. «Estoy siempre en proceso de evolución, es una batalla constante de esfuerzo y de voluntad, porque en este terreno no hay certezas, todo son aronas movilizadas. Mi manera de trabajar ha sido la de ir investigando en pequeños campos: el color como elemento autónomo, el gesto, los límites entre figuración y abstracción. La idea siempre ha sido crear un constructo para mi propio lenguaje y ese es un proceso que no se acaba nunca», revela. En ese hilo de Ariadna buscado, detecta De la Peña el verdadero reto y sentido del arte.

REDES SOCIALES

Se han creado nuevos perfiles en redes sociales para, mediante una gestión estratégica, comunicar de manera eficaz la programación de actividades de ArteOviedo2021 a nuestro público objetivo.

Como etiqueta se ha utilizado #ArteOviedo2021 en todas las redes sociales, resultando una herramienta indispensable para aumentar la participación de los usuarios y difundir la información relevante sobre este evento. Además se ha enlazado en todas las publicaciones a la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo como @CulturaOviedo y se ha empleado la etiqueta #OviedoesCultura.

Facebook

<https://www.facebook.com/arteoviedoferia>

Se han editado 72 post, con un alcance total de 6274 personas directas y una interacción de 2759.



Interacción con la publicación

23 de septiembre - 20 de octubre

2,759

Interacción con la publicación ▲100%



Videos

23 de septiembre - 20 de octubre

88

Reproducciones de vídeo de 3 segundos ▲100%

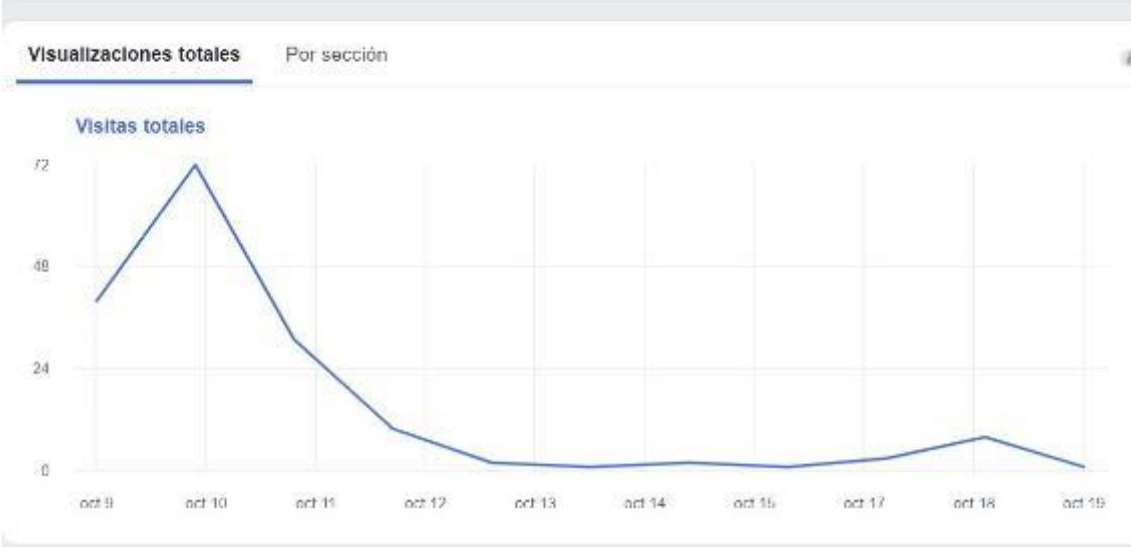


Seguidores de la página

23 de septiembre - 20 de octubre

108

Seguidores de la página ▲100%

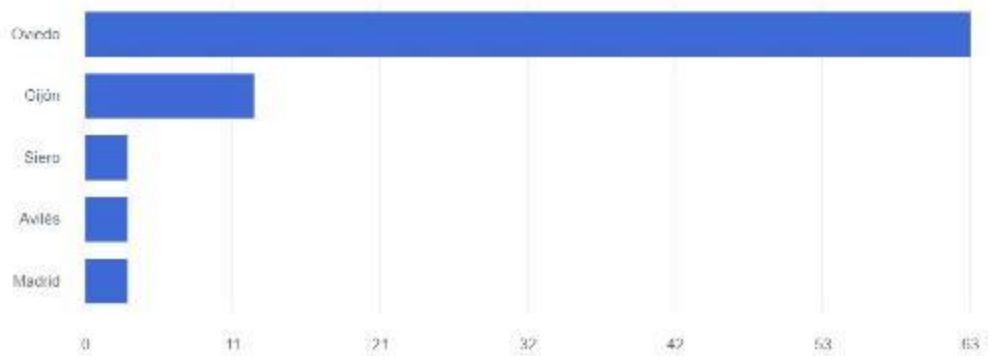


N.º total de personas que la han visto: Por sección **Por edad y sexo** Por país Por ciudad



N.º total de personas que la han visto [Por sección](#) [Por edad y sexo](#) [Por país](#) **[Por ciudad](#)** [Por dispositivo](#)

Personas



Dónde se han producido los Me gusta de la página

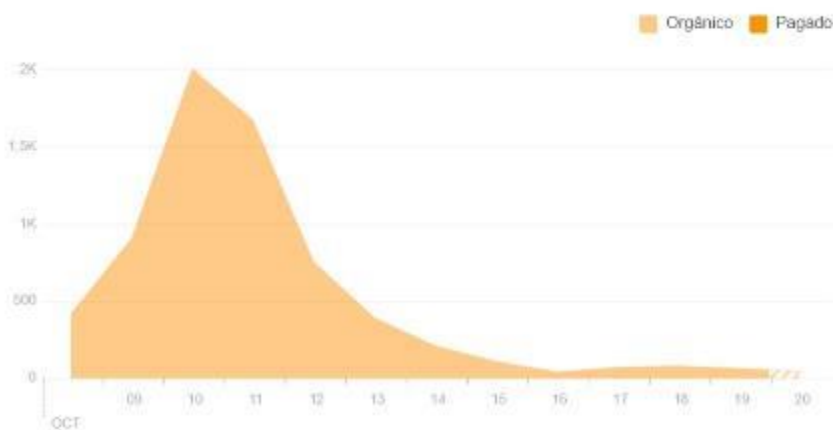
Número de veces que se ha indicado que gusta tu página, desglosado por el lugar donde se ha producido.



Alcance de la publicación

[Crear publicación](#)

Número de personas que han visto cualquiera de tus publicaciones una vez como mínimo. Este resultado es una estimación.



PUNTO DE REFERENCIA





Se compara tu rendimiento medio a lo largo del tiempo.









































Orgánico

Pagado

Todas las publicaciones realizadas

 Crear publicación

 Alcance  Clics en publicaciones  Reacciones, comentarios y veces que se ha compartido 

Fecha de publicación	Publicación	Tipo	Segmentación	Alcance	Interacción
20/10/2021 13:25	 ¡¡ESTAMOS DE ESTRENO!! Ya puedes ver en nuestro nuevo canal de			25	4 3
18/10/2021 12:37	 En las páginas de Culturas de El Comercio (Diario de Asturias) entrevista a			47	2 2
18/10/2021 10:20	 Estad atentos, pronto tendremos novedades sobre las dos conferencias.			32	6 4
17/10/2021 18:05	 El #CanalPrestosu de Caja Rural de Asturias entrevista a la directora de			54	2 5
13/10/2021 18:23	 Muchas gracias por tu apoyo, Julia #ArteOviedo2021 Cultura Oviedo			55	7 3
11/10/2021 12:17	 Fotografías de la entrega de premios al mejor stand y a la mejor obra de			70	5 7
11/10/2021 10:42	 Así recoge El Comercio (Diario de Asturias) el éxito de #ArteOviedo2021 Arte			611	51 89
11/10/2021 10:39	 Noticia en La Nueva España Digital - LNE.es Israel de la Peña se corona en			360	21 34
10/10/2021 20:15	 La cocina del arte Videoinstalacion de la Escuela De Arte Oviedo Cultura Oviedo.			112	11 20
10/10/2021 19:54	 Premio "En recuerdo a Kely" a la mejor obra de #ArteOviedo2021, para Israel de			2,3K	227 372
10/10/2021 18:49	 Premio al mejor stand de #ArteOviedo2021 para "Hipoxia", de			1,5K	203 169
10/10/2021 15:55	 En este hilo de #Twitter hacemos un repaso a artistas y galerías			72	4 3
10/10/2021 12:16	 Descubre el #soloproject de #Lisardo en el stand de Aurora Vigil-Escalera Galeria			67	2 3
10/10/2021 12:10	 Te esperamos en esta última jornada de #ArteOviedo2021 🕒 A las 12:00 se han			82	10 4
10/10/2021 11:30	 Vamos a por la última jornada de #ArteOviedo2021 Esta cita con el arte			77	3 7
08/10/2021 12:35	 En la sección de cultura de la RTPA está disponible un completo video sobre			244	16 64
08/10/2021 12:16	 La Voz de Asturias via Europa Press recoge también información sobre la			66	4 3
08/10/2021 11:30	 #ArteOviedo2021 entre las informaciones localizadas			286	2 2
08/10/2021 11:23	 El Comercio (Diario de Asturias) publica la noticia de la inauguración, así			726	76 81
08/10/2021 11:06	 Noticia en La Nueva España Digital - LNE.es de la inauguración ayer viernes de			619	120 86

07/10/2021 13:44	 Arteinformado.com medio online de información y conocimiento dirigido a			107		6 4	
07/10/2021 12:26	 #Podcast del programa La Buena Tarde (Rpa en el que Fidi Fidalgo			49		3 2	
07/10/2021 12:16	 Dos Ajolotes Espacio de Arte Susana Llorente Tesouro 2020 Gres 7x7x18cm			46		0 3	
07/10/2021 10:46	 AGENDA: Primeras actividades de #ArteOviedo2021  Hoy jueves 7 de			229		6 20	
07/10/2021 10:27	 Así iremos a La Nueva España Digital - LNE es las novedades de esta edición			321		33 35	
07/10/2021 10:22	 El Comercio (Diario de Asturias) publica la noticia del regreso de la feria de			561		57 87	
07/10/2021 8:30	 Agradecemos a La Nueva España Digital - LNE es la noticia sobre la inauguración de			60		10 5	
06/10/2021 22:20	 Genial montaje de la Galería Lucía Dueñas con las obras de Breza Cecchini			48		2 2	
06/10/2021 20:14	 Estupendo montaje de las obras de #Lisardo en el stand de Aurora Vigil-			52		4 4	
06/10/2021 18:22	 //ArteOviedo2021 work in progress. tarde de montaje de stands...en las fotografías			647		07 50	

Twitter

<https://twitter.com/arteoviedoferia>

Se han publicado 74 tweets, consiguiendo 11.000 impresiones, 4.858 visitas al perfil y un total de 35 seguidores.



Tweet principal

tuvo 1.034 impresiones

@TPAnoticias Gracias por acompañarnos en la inauguración de @arteoviedoferia 🍷

♥ 1

Ver toda la actividad del Tweet

Ver la Actividad del Tweet

Seguidor principal

Seguido por 46,5 mil

personas



masdearte.com

@masdearte LE SIGUE

masdearte lleva más de 20 años informando a diario sobre la actualidad del arte y queremos seguir haciéndolo.

Ver perfil

Mención principal

tuvo 50 interacciones



@culturaoviedo

@culturaoviedo · 7 oct.

📍 ¡Ya puedes visitar la Feria de Arte Contemporáneo!

📍 Celebramos la edición número XI y realmente merece la pena pasarse por la Plaza de Trascorrales a disfrutar de las propuestas que han traído las galerías

👉 Seguid a @arteoviedoferia para no perderos nada

#OviedoEsCultura

pic.twitter.com/ka5uPwv867



↩ 1 🔄 5 ♥ 2







Tweet con contenido multimedia principal

tuvo 628 impresiones

Premio al mejor stand de #ArteOviedo2021 para "Hipoxia", de Andrea Rubio, Falcón Gallery Studio. pic.twitter.com/E5aFYa1mLY



↩ 2 🔄 4 ♥ 8

Tweets	Tweets destacados	Tweets y respuestas	Impresiones	Interacciones	Tasa de interacción
Promocionado					
	ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia · 8 oct.	Gracias por acompañarnos en la inauguración de @arteoviedoferia 🍷 <small>Ver la Actividad del Tweet</small>	1,034	2	0,2 %
	ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia · 10 oct.	Premio al mejor stand de #ArteOviedo2021 para "Hipoxia", de Andrea Rubio, Falcón Gallery Studio. pic.twitter.com/E5aFYa1mLY <small>Ver la Actividad del Tweet</small>	628	75	11,9 %
	ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia · 5 oct.	Ponencia de @AntonioBlancoTW en #ArteOviedo2021 "Viviendo con arte: el pequeño #coleccionismo o el arte en la vida cotidiana" 📅 Jueves 7 de octubre ⌚ 18:00 a 18:45 📍 @MBellasArtesAs #Oviedo Entrada libre hasta completar aforo pic.twitter.com/ZlhF0wMxT <small>Ver la Actividad del Tweet</small>	560	69	12,3 %
	ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia · 7 oct.	#ArteOviedo2021 Feria de arte, oct 2021 en @arteinformado medio online de información y conocimiento dirigido a profesionales y amantes del Arte Iberoamericano	449	20	4,5 %
	ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia · 10 oct.	Vamos a por la última jornada de #ArteOviedo2021 Hoy se entrega el premio 'En recuerdo de Kely' para la mejor obra de la edición y, como novedad, el premio al mejor stand con el fin de reconocer el proyecto más destacado de la feria entre las 16 galerías de Oviedo, Gijón y Avilés pic.twitter.com/HEpPNRsf0I <small>Ver la Actividad del Tweet</small>	159	35	22,0 %
	ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia · 8 oct.	Las visitas a #ArteOviedo2021 continúan durante todo el fin de semana. Hoy sábado la #Feria de #artecontemporaneo abre hasta las 21.00 y mañana domingo de 12.00 a 14.30 y de 16.30 a 20.00 h. Entrada gratuita. Te esperamos. pic.twitter.com/MhuV3aCJnx	270	20	7,4 %

	<p>ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia - 7 oct.</p> <p>Continuamos con la ponencia de @AntonioBlancoTW "Viviendo con arte: el pequeño #coleccionismo o el arte en la vida cotidiana"</p> <p>📌 @MBellasArtesAs dentro de la programación de #ArteOviedo2021 pic.twitter.com/LzHyJcpCcj</p> <p><small>Ver la Actividad del Tweet</small></p>	441	30	6,8 %
	<p>ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia - 7 oct.</p> <p>Primera actividad de #ArteOviedo2021, ponencia de @pacobarraganart sobre el pasado, presente y futuro de las #feriasdearte desde el @MBellasArtesAs</p> <p>pic.twitter.com/fdJaXPMQ5W</p> <p><small>Ver la Actividad del Tweet</small></p>	47	9	19,1 %
	<p>ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia - 7 oct.</p> <p>#ArteOviedo2021 Feria de arte, oct 2021 en @arteinformado medio online de información y conocimiento dirigido a profesionales y amantes del Arte Iberoamericano</p> <p>arteinformado.com/agenda/f/arte-... pic.twitter.com/Pq4lgnTbrd</p> <p><small>Ver la Actividad del Tweet</small></p>	449	20	4,5 %
	<p>ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia - 7 oct.</p> <p>🎧 #Podcast del programa @LaBuenaTarde en el que Fidi Fidalgo entrevista a @NataAIAr directora de #ArteOviedo2021 sobre el mercado del arte. Parte 4 del audio, a partir del minuto -22,57.</p> <p>rtpa.es/audio:a%20tard... pic.twitter.com/s8YGDGL65V</p>	65	6	9,2 %
	<p>ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia - 5 oct.</p> <p>Galerías participantes en #ArteOviedo2021.</p> <p>En esta edición 16 galerías de arte asturianas están presentes con proyectos que apuestan por el talento emergente junto a una cuidada selección de obras de reconocidos artistas.</p> <p>📍 Plaza Trascorales 📅 7-10 de octubre</p> <p>#OviedoEsCultura pic.twitter.com/rJUWtIpaFB</p> <p><small>Ver la Actividad del Tweet</small></p>	302	32	10,6 %
	<p>ArteOviedo 2021 @arteoviedoferia - 4 oct.</p> <p>¡Reserva la fecha! 📅 Del 7 al 10 de octubre te invitamos a descubrir los nuevos proyectos de las galerías de arte de #Asturias en la Plaza Trascorales de #Oviedo ¡Te esperamos en #arteoviedo2021!</p> <p>pic.twitter.com/DoPu4WkH6v</p>	380	22	5,8 %

Instagram

<https://www.instagram.com/arteoviedoferia>

Se han publicado 47 fotografías y vídeos, 271 historias y 1 reel, y se han conseguido 401 seguidores, 33.625 impresiones y 1.435 visitas al perfil.

Personalizado ▾

3 oct. - 20 oct.

Contenido que has compartido

47 publicaciones >



271 historias >



1 reel >





Historias

Alcance ▾

Últimos 14 días ▾



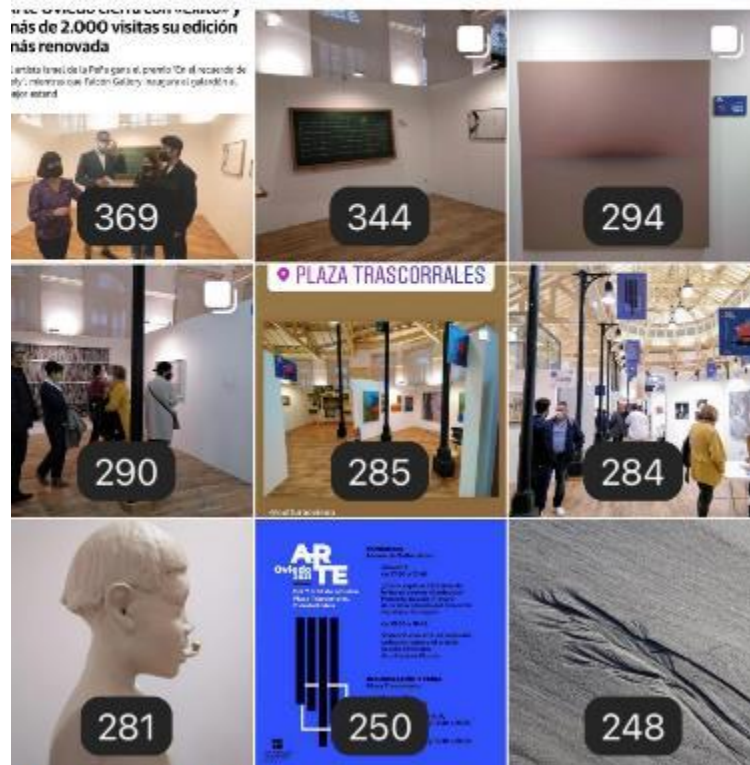


Publicaciones

Cualquiera ▾

Alcance ▾

Úl



Impresiones

33.625

Actividad del perfil ⓘ

Visitas al perfil

1.435

Toques en el sitio web

6



Insights



Personalizado ▾

3 oct. - 20 oct.

Resumen de insights

Has obtenido **391** seguidores más en comparación con 15 sep. - 2 oct..

Cuentas alcanzadas	4.391 >
Cuentas que interactúan	363 >
Total de seguidores	401 > +3.910%



Alcance

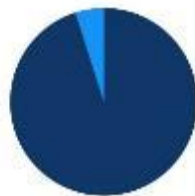


Personalizado ▾

3 oct. - 19 oct.

Seguidores y no seguidores

Basado en el alcance



215

• Seguidores

4.150

• No seguidores

Alcance del contenido ⓘ



< Alcance ⓘ

Personalizado ▾ 3 oct. - 19 oct.

Publicaciones destacadas >
Basado en el alcance

 <p>369</p> <p>10 oct.</p>	 <p>344</p> <p>10 oct.</p>	 <p>294</p> <p>10 oct.</p>	 <p>290</p> <p>10 oct.</p>
---	---	---	---

Historias destacadas >
Basado en el alcance

 <p>109</p> <p>10 oct.</p>	 <p>106</p> <p>15 oct.</p>	 <p>95</p> <p>10 oct.</p>	 <p>95</p> <p>10 oct.</p>
--	--	---	---

Reels destacados >
Basado en el alcance



3.154

10 oct.

Impresiones 33.288

Actividad del perfil ⓘ

Visitas al perfil 1.414

< Interacción ⓘ

Personalizado ▾ 3 oct. - 19 oct.

Interacciones con las publicaciones 1.656
vs. 16 sep. - 2 oct. --

Me gusta 1.599

Comentarios 40

Veces que se ha guardado 17

Interacciones con las historias --
vs. 16 sep. - 2 oct. 0%

Interacciones de Reels 46
vs. 16 sep. - 2 oct. --

Me gusta 46



Seguidores

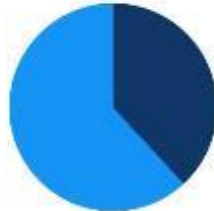


Personalizado ▾

3 oct. - 19 oct.

Sexo

of your followers



61.9%

• Mujeres

38.1%

• Hombres



Seguidores



Personalizado ▾

3 oct. - 19 oct.

Intervalo de edad

of your followers

Todos

Hombres

Mujeres

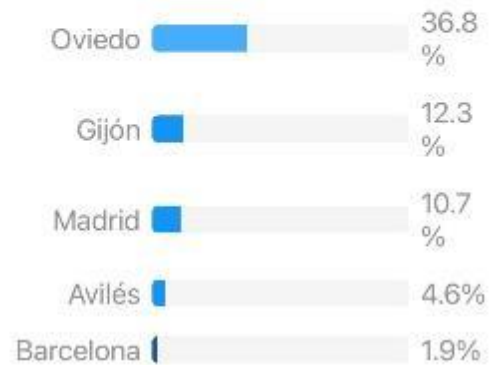


Lugares destacados

of your followers

Ciudades

Países



Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCUkCUawdNvG2ZzWHFxPmT-g>

Se han realizado dos grabaciones profesionales de las ponencias celebradas en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Se han editado los vídeos y publicado en un nuevo canal de Youtube; también se ha creado un vídeo de corta duración para su difusión en redes sociales.

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Arte Oviedo'. At the top, there is a blue banner with the event logo 'ARTE Oviedo 2021' and the dates 'Del 7 al 10 de octubre' at 'Plaza Trascorralles, Oviedo/Uviéu'. Below the banner, the channel name 'Arte Oviedo' is displayed with '9 suscriptores'. The navigation menu includes 'INICIO', 'VIDEOS', 'LISTAS', 'CANALES', and 'MÁS INFORMACIÓN'. Under the 'Subidas' section, two video thumbnails are visible. The first video is titled 'Viviendo con arte | Antonio Blanco | ArteOviedo 2021' with a duration of 50:07 and 31 visualizations. The second video is titled '¿Cómo explicar 2221 años de ferias en apenas 45...' with a duration of 54:06 and 15 visualizations.

Panel de control del canal

Rendimiento del último vídeo



7 días 5 horas desde la publicación:

Visualizaciones	32
Porcentaje de clics de las impresiones	34,0 %
Duración media de las visualizaciones	9:43

[IR A LAS ESTADÍSTICAS DEL VÍDEO](#)

[VER COMENTARIOS \(0\)](#)

Estadísticas del canal

Suscriptores actuales

9

7 más en los últimos 28 días

Resumen

Últimos 28 días

Visualizaciones	39
Tiempo de visualización (horas)	3,8

Videos principales

Últimas 48 horas · Visualizaciones

Viviendo con arte Antonio Blanco ArteOvie...	29
¿Cómo explicar 2221 años de ferias en apen...	13

Estadísticas del canal

MODO AVANZADO

Vista general Cobertura Interacción Audiencia

23 sept - 20 oct 2021
Últimos 28 días

Tu canal ha conseguido **39 visualizaciones** en los últimos **28 días**



Tiempo real

Actualizando

9

Suscripciones

VER NÚMERO ACTUAL

42

Visualizaciones - Últimas 48 horas



Videos principales Visualizaciones

Videos principales	Visualizaciones
Viviendo con arte Antonio Blanco Ar...	29
¿Cómo explicar 2021 años de ferisee...	13

Contenido del canal

Subidas En directo

Filtrar

Video	Visibilidad	Restricciones	Fecha ↓	Visualiza...	Comenta...	Me gusta (vs. N...
Viviendo con arte Antonio Blanco Ar... Presencia de Antonio Blanco en ArteDirecto 2021 XI Feria de Arte...	Pública	Ninguna	14 oct 2021 Publicado	35	0	100,0 % 2 Me gusta
¿Cómo explicar 2021 años de ferisee... Presencia de Poco Barragan en ArteDirecto 2021 XI Feria de Arte Contemporáneo de...	Pública	Ninguna	14 oct 2021 Publicado	15	0	100,0 % 1 Me gusta

Estadísticas del video

MODO AVANZADO

Estadísticas del video

Vista general Cobertura Interacción Audiencia

14 oct 2021 - Ahora
Desde la publicación

Este vídeo ha recibido **32 visualizaciones** desde que se publicó



Tiempo real

Actualizando

29

Visualizaciones - Últimas 48 horas



Origen de tráfico Visualizaciones

Origen de tráfico	Visualizaciones
Recomendación de YouTube	40,6 %
Recomendación de exploración	22,7 %
Videos sugeridos	15,6 %
Búsqueda	11,1 %

VER MÁS

Contenido del canal



10 video

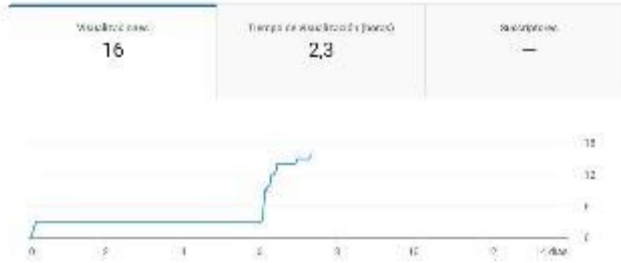
¿Cómo explicar 522 años de Edo?

- Detalles
- Estadísticas**
- Datos
- Comentarios
- Subtítulos
- Configuración
- Tratar sugerencias

Estadísticas del video

Vista general | Cobertura | Interacción | Audiencia

Este video ha recibido 16 visualizaciones desde que se publicó



MODO AVANZADO

14 Oct 2021 | Área |
 Desde la publicación

Tiempo real

Canal público

13

Visualización: Última 48 horas



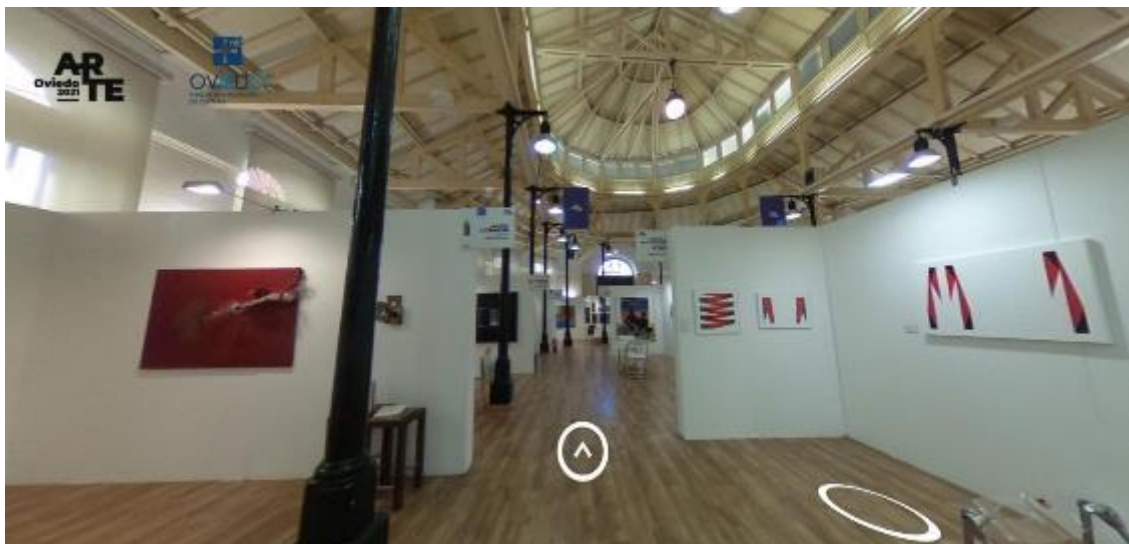
Resumen de video | Visualización principal

Página de canal	19,2 %
Botón de YouTube	22,7 %
Fuentes no especificadas	37 %
Desde el dispositivo	0 %

VER MÁS

VISITA VIRTUAL

<https://www.yurmuvi.com/ArteOviedoV3/>



Gracias a la visita virtual, que puede ser visualizada en cualquier dispositivo, desde un smartphone a una tablet o un ordenador, se tiene un acceso cercano y completo a ArteOviedo 2021.

La calidad de las fotografías y los panoramas en 360º permiten a los usuarios conocer hasta el más mínimo detalle de las obras expuestas en los diferentes stands de las galerías participantes.

El proceso dio comienzo con una sesión fotográfica en la Feria ArteOviedo 2021, continuó por la edición y la publicación de la visita virtual y finaliza en la experiencia inmersiva, compartiéndolo en redes sociales.

FOTOGRAFÍAS





























