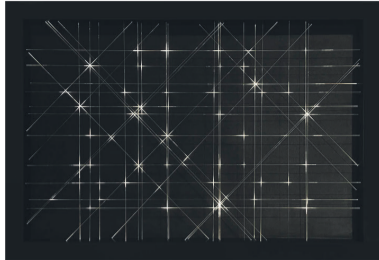





FUNDACIÓN ALVARGONZÁLEZ
SALA DE EXPOSICIONES
Tránsito de la Corrada, 1
Cimadevilla • GIJÓN
Teléfono: 985 34 18 26

Exposición de pintura en seda
ENTRE AGUAS
(Adelina Fernández)
Del 2 al 16 de febrero

HORARIO: de 12,00 a 13,30 y de 18,00 a 20,30 h. // Sábados tarde, domingos y festivos, cerrado
www.fundacion-alvargonzalez.com correo@fundacion-alvargonzalez.com

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte
Capua 21, Gijón | 985344943 / 667749915 | www.vigilesalera.gallery

JUSTMAD9 20-25 FEB 2018
EMERGING ART FAIR
STAND 5
PABLO ARMESTO

13ª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
21-25 FEB 2018
STAND A14
ISMAEL LAGARES

Exposición Aniversario 30+3

*Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte
Febrero*

Durante el mes de febrero en Madrid tienen lugar algunas de las ferias de arte más importantes del panorama artístico nacional e internacional, y un año más, Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte afianzará su presencia en dos de ellas.

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo Art Madrid y JustMAD Art Fair son las ferias a las que asistirá la galería en febrero con dos apuestas bien diferenciadas donde la calidad y la experiencia serán el sello distintivo. Ambas se celebrarán en la capital de manera simultánea del **20 al 25 de febrero de 2018** y tendrán lugar en distintas sedes; la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles en el caso de Art Madrid'18, y el Palacete de Carlos María de Castro, en la calle Fernando el Santo, 14, en el caso de Just Mad.

En la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Art Madrid'18, la galería, que estará ubicada en el **stand A14**, presentará un proyecto expositivo que engloba cuatro de las disciplinas artísticas que actualmente están presentes en la galería: pintura, escultura, obra gráfica y fotografía. La pintura está representada por **Ismael Lagares, Santiago Picatoste, Gorka García y Rafa Macarrón**, cuatro artistas de consolidada proyección internacional que en los últimos años han pasado a formar parte de colecciones tan destacadas como la de la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson, o la Fundación Thyssen Bornemisza, entre otros.

La escultura se verá representada por las creaciones de **David Rodríguez Caballero y Pablo Armesto**. El primero, con una meteórica trayectoria internacional, trabaja materiales como el latón, el aluminio o el cobre para lograr esculturas en las que la luz y las sombras juegan un papel primordial. Por su parte, la obra de Pablo Armesto se encuentra en un espacio experimental en el que conviven la escultura y la pintura con el ca-

rácter inmaterial de la luz y la sombra, junto a la tecnología y la ciencia.

La fotografía estará representada por **Chema Madoz y Pablo Genovés**. El primero, Premio Nacional de Fotografía en el año 2000, destaca por sus icónicas instantáneas en blanco y negro realizadas a partir de objetos cotidianos descontextualizados, mientras que Pablo Genovés, figura clave de la fotografía española, presentará en Art Madrid'18 una serie de obras basadas en técnicas fotográfico-digitales en las que conceptos como la memoria, el pasado o la realidad, dialogan para crear imágenes sublimes visualmente impactantes y que invitan a la reflexión de quienes las contemplan.

Por su parte, la obra gráfica de **Juan Genovés** completa la cuarta de las disciplinas artísticas que conforman el proyecto expositivo de la galería para Art Madrid'18. Se trata en este caso de impresiones digitales muy intervenidas a mano por el artista, lo que les otorga a cada una la condición de obra única, pues aunque el soporte sea el mismo, el resultado final es siempre diferente, único e irrepetible.

En cuanto a la feria de arte JustMAD Art Fair, la galería, que estará ubicada en el stand 5, presentará un proyecto expositivo que engloba pintura y escultura de la mano de Santiago Picatoste y Pablo Armesto, respectivamente. **Santiago Picatoste** presenta en JustMAD sus pinturas abstractas y de fuerte contraste cromático en las que ahonda, como viene siendo habitual en su producción pictórica, en la psicología de la forma y el color y en la experiencia sensorial y estética a través de éste. Se trata de piezas en pequeño y gran formato que el artista plantea como paisajes metafóricos en los que deja patente su dominio del color y de las técnicas tradicionales de pintura, y la combinación de éstos con materiales de carácter industrial como el metacrilato, que sirve de soporte a las piezas presentes en JustMAD.



Santiago Picatoste.



David Rodríguez Caballero.



Pablo Genovés.