

Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros

Madrid | Cataluña | Aragón | Com. Valenciana | Baleares | Murcia | Andalucía | Canarias | Extremadura | Castilla-La Mancha | Castilla León | Galicia | Asturias | Cantabria | País Vasco | La Rioja | Navarra | Internacional |

Miércoles, 13 de julio de 2016

GIJÓN, HASTA EL 10 DE AGOSTO

Juan Genovés, con obra reciente, en la galería Aurora Vigil-Escalera

Enviar por email

Me gusta

Twitter 



En esta muestra, Juan Genovés presenta obras realizadas entre 2015 y 2016 empleando la técnica del Gliclé o estampación digital con una particularidad: cada uno de los ejemplares expuesto en el espacio Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte, de Gijón, ha sido posteriormente intervenido a mano, firmado y numerado por el propio autor; obras con títulos como Abaco, Alcanto, Acento, Acis, Acodo, Acteón, Acústica, Adagio, Ágora, Ahueque, Alcora, Ámbito o Analogía; técnica Gliclé/papel Hahnemühle Photo.

Juan Genovés (Valencia, 1930) ha sido siempre un pintor en el que confluyen sus indagaciones formales con una fuerte preocupación social e interés por la renovación de los planteamientos figurativos. Se formó en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y ya en sus años de estudiante participaba en iniciativas culturales que fueron alumbrando diversos grupos: 'Los Siete' en 1949; Parpalló en la segunda mitad de los cincuenta; Estampa Popular y Hondo en la década siguiente cuando el realismo social marca la inquietud del hombre en su soledad personal y en multitud acosada. La Dirección General de Bellas Artes le dedicó en 1965 una exposición en las salas de la Biblioteca Nacional de Madrid, y al año siguiente lo llevó al Pabellón Español de la Bienal de Venecia... Y es que Juan Genovés era ya uno de los artistas más destacados del panorama español con una indudable proyección internacional; un discurso que se ha ido nutriendo de las circunstancias del camino, y que hoy figura en colecciones públicas y privadas de todo el mundo.

Esta exposición de Juan Genovés con trabajos realizados con la técnica del Gliclé, se presenta en el espacio Aurora Vigil-Escalera, de Gijón, hasta el 10 de agosto de 2016.

Enlaces automáticos por temática

'Geotransformación', muestra de Pablo Genovés en Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Tres propuestas para el nuevo espacio Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Monográfica del escultor Herminio en la galería Aurora Vigil-Escalera

Javier Torices lleva sus marinas a la galería Aurora Vigil-Escalera

Pintura de Oyágüez y escultura Curiá en la sala Aurora Vigil-Escalera

Platinotipias de la fotógrafa Isabel Muñoz en Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Grandes maestros del arte español en la galería Aurora Vigil-Escalera

David Morago presenta 'Territorio' en la galería Aurora Vigil-Escalera

Monográfica de Juan Ugalde en la galería Aurora Vigil-Escalera




 AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. Campaña de restauración en el Palacio de Fernán Núñez
2. La Generalitat devuelve a Aragón 'la calderilla' del tesoro de Sijena
3. Beca de Restauración de Pintura en el Museo del Prado
4. Convocada la 31ª edición del Premio BMW de Pintura
5. VIII Bienal de Artes Plásticas 'Rafael Bot' de Córdoba
6. V Concurso de Ideas para el Diseño de la Sala VIP de ARCOmadrid 2017
7. XI Concurso de Pintura Rápida 'Villa de Covarrubias'
8. Certamen Nacional de Pintura y Escultura Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco
9. La UNESCO declara Patrimonio Mundial el Sitio de los Dólmenes de Antequera
10. La Generalitat valenciana busca un funcionario público para dirigir el Museo de Bellas Artes de Valencia

Suscríbese al newsletter

 Suscribir

Cinco figuraciones contemporáneas en la galería Aurora Vigil-Escalera

Albano y Carlos Albert en la galería Aurora Vigil-Escalera



Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#)
| [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIONES](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2016 • Todos los derechos reservados

