



Pablo Genovés
Geotransformación

Del 18 de septiembre
al 25 de octubre de 2015

Aurora Vigil-Escalera
Galería de Arte



Geotransformación

Aurora Vigil-Escalera

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte presenta, del 18 de septiembre al 25 de octubre de 2015, la exposición "Geotransformación" una muestra individual del artista Pablo Genovés, uno de los primeros espadas de la fotografía española.

Genovés (Madrid, 1959), que vive y trabaja entre Madrid y Berlín, es un artista muy presente en galerías internacionales y Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte ha conseguido traer su trabajo a Asturias en esta destacada exposición individual tras su aclamada exhibición titulada "El Ruido y la Furia" en la Sala Canal de Isabel II.

Pablo Genovés cuenta con sonada repercusión internacional pues ha expuesto en países como Francia, Alemania, Bélgica, Filipinas, Houston y Nueva York... Asimismo, su trabajo ha sido presentado en distintas ferias como PhotoEspaña, Estampa, ARCO, la Abu Dhabi Art Fair, Art Madrid, Art Marbella, entre otras muchas. En estas dos últimas de la mano de Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte.

Su obra está presente en prestigiosas colecciones como la Colección APERTURE FOUNDATION, Colección del CAC (Centro Arte Contemporáneo de Málaga), la Colección Pilar Citoler, la Colección Rosa Olivares y Colección de Fotografía Contemporánea de "La Fábrica" (Madrid).

En la exposición Geotransformación presenta una obra en la que recurre a las técnicas fotográfico-digitales para, a partir de la fusión de dos fotografías, crear una nueva. Este empleo del medio digital se ha convertido en una de las señas de identidad de su trabajo. Por una parte, selecciona instantáneas de arquitecturas nobles: iglesias, catedrales, palacios, teatros, bibliotecas y museos de los siglos XVII y XVIII. Estos espacios son invadidos por imágenes de fenómenos naturales: olas gigantescas, hielo, fuego, humo, piedras, barro... Genovés obtiene su material de trabajo de postales antiguas y fotografías en blanco y negro que encuentra en mercadillos y librerías de Berlín, ciudad en la que reside gran parte del año.

El resultado de su trabajo fotográfico son imágenes de una carga sublime que producen en el espectador lo que Edmund Burke denominó como "horror deleitable" refiriéndose a este concepto estético.

Visualmente impactantes y de gran belleza poética, sus fotografías invitan a la reflexión de quien las contempla. El repertorio de lugares emblemáticos que presentan son símbolos religiosos, de poder y culturales que se muestran cercanos a su destrucción o se convierten en lugares de escombros, ruinas y devastación en una calma espectral inundada de lodo, derrumbes, muros desconchados y restos militares e industriales.

Estamos ante una obra que aúna forma y contenido, estética y peso narrativo. Una metáfora de la destrucción de significado abierto. Escenas susceptibles de múltiples lecturas como es propio de una *opera aperta*, como aquella que describió el escritor y filósofo italiano Umberto Eco. Son visiones a medio camino entre lo onírico y la pesadilla, que hablan del paso del tiempo, la decadencia y la desaparición de las estructuras establecidas y de una naturaleza que parece terminar recuperando el lugar que le fue arrebatado por la civilización.

Sin duda, se trata de una oportunidad única de poder ver reunidas en una exposición las principales obras de este reputado fotógrafo.



Catálogo



Grandes Batallas (Ed. 3 + 1 PA)

Digigraphie sobre papel baritado,
135 x 190 cm, 2009



Atracción del abismo (Ed. 5 + 1 PA)

Digigraphie sobre papel baritado,
160 x 168 cm, 2011



Vientos TORNADOS (Ed. 8 + 1 PA)

Digigraphie sobre papel baritado,
50 x 65 cm, 2015



Bibliothek (Ed. 5 + 1PA)

Digigraphie sobre papel baritado,
174 x 160 cm, 2009/2015



Oceánica (Ed. 15 + 1 PA)

Digigraphie sobre papel baritado,
35 x 40 cm, 2015



La Nube 2 (Ed. 5)

Digigraphie sobre papel baritado,
180 x 136 cm, 2009/2014



La Nube 3 (Ed. 8)

Digigraphie sobre papel baritado,
66 x 80 cm, 2015



Cielo e inferno (Ed. 5)

Digigraphie sobre papel baritado,
170 x 132 cm, 2013



Geotransformación (Ed. 5)

Digigraphie sobre papel baritado,
100 x 107 cm, 2014



La reconquista de lo visible (Ed. 8)

Digigraphie sobre papel baritado,
89 x 122 cm, 2013



Cerezos en flor (Ed. 8)

Digigraphie sobre papel baritado,
80 x 89 cm, 2013



El Primer Encuentro (Ed. 8 + 1PA)

Digigraphie sobre papel baritado,
65 X 53 cm, 2015



La Vida Eterna (Ed. 5)

Digigraphie sobre papel baritado,
50 x 65 cm, 2012



Máquina del Tiempo (Ed. 5)

Digigraphie sobre papel baritado,
69 x 80 cm, 2011



Del Hielo 2 (Ed. 8)

Digigraphie sobre papel baritado,
65 x 56 cm, 2009/2014

Pablo Genovés



Exposiciones Individuales / Solo Exhibitions.

Próximas / Upcoming

Paul Stolper Gallery. Londres.
Galería Aurora Vigil-Escalera. Gijón.
Galería Enlace. Lima. Perú.
Galería Altxerri. San Sebastian.
Galería ArtNueve. Murcia.
El Ruido y la furia. Sala Canal Isabel II. Madrid.

2014

Eastmen Gallery. Hasselt. Belgium.
Marlborough. Graphics Gallery. Madrid.

2013

Galería Pilar Serra. Madrid.
FotoFever 2013. Stand completo Galerie
MaxWeberSixFriedrich. París. Francia. (Catálogo).
Marlborough. Graphics Gallery. New York.
Galerie Max Weber Six Friedrich. München.
Germany.

2012

Espacios Loewe. Madrid y Barcelona.
"Cronotados" Casal Solleric. Palma de Mallorca.
(catálogo).
Eastmen Gallery. Hasselt. Belgium.
"Cronología del Ruido" Galería Pilar Serra
(Estiarte). Madrid.

2011

Latitudes 21. Fundación Caja Sol. Huelva.
Galería ArtNueve. FotoEncuentros 2005. Murcia.

2010

Galería JM Málaga.
Galería Spectrum Sotos. Zaragoza.

2009

Galería Estiarte. Madrid.

2008

Galería ArtNueve. "PAO galerías" Murcia.
(Catálogo).

2007

Galería Bancelos. Vigo. (catálogo).

2005

París Photo 05. Stand completo Galería Bancelos.

París. Francia. (Catálogo)
Galería Bancelos. Vigo. (Libro)
Galería Javier Marín. Malaga. (Folleto)
Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
Galería Art9. FotoEncuentros 2005. Murcia.
(Catálogo).

2004

Galería Caracol. Valladolid
Galería Spectrum Sotos. Zaragoza.

2003

Galería ArtNueve. FotoEncuentros 2003. Murcia.
(Catálogo)
Galerie Claudia. Houston. USA.

2002

Galería Bancelos. Vigo. (Catálogo).

2001

Galería Javier Marín. Malaga. (Folleto)
Metropolitan Museum of Manila. Mirada Española.
Manila. Filipinas. (Folleto)
Galería Marlborough. PhotoEspaña 01. Madrid.
Fundació La Caixa. Lleida. (Folleto).

2000

Galerie de Miguel. Munich. Alemania
Sala del Archivo Histórico de Álava. Vitoria-
Gasteiz. (Catálogo)
PhotoGalería (La Fábrica). PhotoEspaña 00.
Madrid. (Libro)
Galería Marín Galy. Málaga. (Folleto).

1999

Galería Caracol. Valladolid
París Photo 3. Stand completo Galería Spectrum.
París. Francia. (Catálogo)
Galería Doble Espacio. Madrid.

1997

Sala de Exposiciones de la Diputación. IMAGO
'97. Universidad de Salamanca. (Catálogo)
Galería Visor. Valencia.

1996

Galería Propostes D'Art. Primavera Fotográfica.
Barcelona. (Catálogo).

1995

Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1994

Galería Spectrum. Zaragoza.

1993

Monasterio de Veruela. Tarazona. Diputación de Aragón. (Catálogo) (1ª individual).

Exposiciones Colectivas - Group Exhibitions.**2015**

Exposición inaugural. Tres propuestas para un nuevo espacio: Pablo Genovés, Mariano Matarranz y David Rodríguez Caballero. Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte. Gijón, Asturias.

2014

CI. Contemporary Istanbul. Stand Pilar Serra. Istanbul, Turkey.

ForoSur. CC14. Stand Pilar Serra. Cáceres.

Reproductibilitat 1. 2 Colecciones AENA + Es Baluard. Museo Es Baluard. Palma de Mallorca.

The Collection, featuring Lorenzo Pompa & Dave Doné. Eastmen Gallery. Hasselt. Belgium.

Colectiva: Fotografía. Pilar Serra. Madrid.

Abordajes, mitos y reflexiones sobre el mar.

Instituto Español de Oceanografía.

La Biblioteca y el Saber. Koldo Mitxelena Kulturunea. Donostia.

Arco 2014. Stands Galerías, Pilar Serra, ArtNueve y Max Weber-Six Friedrich.

Itinerarios de una colección. Casino de la exposición. Sevilla y sala Vimcorsa. Cordoba.

2013

Abu Dhabi Art Fair 2013. Paul Stolper Gallery. Arabia Saudí.

Arco 2013. Stands Galerías, Pilar Serra, ArtNueve y Max Weber-Six Friedrich.

Trayectoria: diez años de vídeo y fotografía en la Colección Coca-Cola' MEIAC Badajoz y Museo de Cáceres.

2012

Colectiva de Invierno. Galería Marlborough. Madrid.

Piedra Angular. Galería ArtNueve. Murcia.

"End of Days (as seen on tv)". Press Street's Antenna Gallery. New Orleans. USA.

Abu Dhabi Art Fair. Paul Stolper Gallery. Arabia Saudí.

Estampa 2012. Matadero Madrid. Stand Pilar Serra.

Nuevas Adquisiciones 2009-2012. Colección Alcobendas. Madrid.

Circuito_Berlín 012. Instituto Cervantes. Berlín.

Pablo Genovés y Laura Torrado. Real Centre Artistic. Antonio de Barnola. Barcelona.

Air_port_photo. Pav. Villanueva. Real Jardín Botánico. Photo España 2012.

Madridfoto. 12. Stand Pilar Serra. Madrid.

London Original Print Fair. Paul Stolper Gallery. London.

Colectiva Primavera. Galería Rayuela. Madrid. ARCO. Stands galerías Pilar Serra (antigua Estiarte) y ArtNueve.

London Art Fair. Paul Stolper Gallery. London.

2011

Colectiva Julio. Galería Pilar Serra. Madrid.

Scope Art Show. Stand Paul Stolper. Basilea.

La Ciudad Magnífica. Centro Andaluz de Fotografía. Almería.

Art Barter Madrid. C arte C. Centro de Arte Complutense. Madrid.

Zierlort Berlin. Bethanien. Berlín.

Madridfoto. 11. Stands galerías Pilar Serra y Spectrum Sotos. Madrid.

Espacio_Atlántico. Stand Pilar Serra. Vigo.

Ficciones y realidades. MMOMA. Moscú.

Zoom. Colectiva Fotografía. Galería Marlborough. Madrid.

Fotógrafos españoles. Sedes Inst. Cervantes. Sao Paulo, Río de Janeiro, Brasilia. S. Bahía.

air_port_art. Centro de Arte Complutense.

Madrid. Nueva Visión Colección AENA.

ARCO 011. Stand galería Pilar Serra (antigua Estiarte).

Purificación García- Galería do Palácio de Cristal. Porto. Portugal. Lisboa. .

2010

Humanos, Acciones Historia y Fotografía. Centro de Arte Alcobendas. Madrid.

Colección Clínica Hidalgo en las salas del Archivo Municipal. Málaga.

Preview Berlin Art Fair. Tempelhof. Berlin.
Tres de Ocho. Palacio Almudí. Murcia.
"El Paisaje" Artistas de la Galería. G. Estiarte.
Madrid.
Purificación García- Círculo de Bellas Artes.
Madrid/ BilboArte/ Museo Pontevedra. .
Madridfoto Stand Galería Spectrum y Galería
Estiarte.
Seoul Photo 2010 Guest of Honor Spain. Korea.
ARCO 10. Stands Galerías Estiarte y Art Nueve .
Madrid.

2009

ART SALAMANCA 09. Stand Galería JM.
Salamanca.
"Siete décadas de fotografía española
contemporánea". Centro Andaluz de Fotografía.
Almería
"Colección AENA. Arte en los Aeropuertos"
Palacio Los Serrano. Avila Certamen Inter
D'arts Plastiques, Museo de Pollença. Mallorca.
(Adquisición)
Madridfoto Stand Galería Spectrum
ARCO 09. Stand Fundación UNICAJA. Madrid.

2008

Rehistory. Galería JM. Málaga.
Homenaje a Salvador Allende. Museo de la
Solidaridad. Santiago de Chile.
Una nueva Mirada. Colección Aena de arte
contemp. Sala Arquería Nuevos Ministerios.
Madrid
ARCO 2008. Stand galería Antonio de Barnola.
El Circo en el arte español. Museo de Arte
Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.

2007

Artefacto. Sala de Exposiciones Vimcorsa.
Córdoba.
Conversaciones. AENA colección. MEIAC. Museo
Extremeño Arte Contemporáneo. Badajoz
Nostalgia de Futur. Homenaje a Josep Renau.
Valencia.
Salzillo21. Sala Verónicas. Murcia.
Soñadores y Visionarios. De Santos Gallery,
Houston, USA
AENA colección Sala de Exposiciones Convento
de Santa Inés. Sevilla.

London Photo 07 Stand galería Bachelos. Londres
D Foto. Stand galería Bachelos. San Sebastián.
ART DC 2007. Stand galería Art9. Washington.
USA
ARCO 2007. Stands galerías Antonio de Barnola
y Bachelos. Madrid.

2006

AENA colección de Arte Contemporáneo. Sala
VIMCORSa Ayuntamiento de Córdoba.
VII Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Albacete"
Castilla-La Mancha.
IV bienal de Artes Plasticas. Ciudad de Alcorcón.
Madrid.
"Les Passeurs du'images" -Wanted Paris- Paris.
Purificación García- Centro Cultural de la
Diputación. edificio Simeón. Ourense. Círculo de
Bellas Artes. Madrid.
Art Chicago 2006. Stand galería Art9. USA
ARCO 2006. Stands galerías Spectrum, Bachelos
y Antonio de Barnola. Madrid.

2005

Modos de ver. Colección Pública Foto. Ayunt. de
Alcobendas. Palacio de Sástago. Zaragoza.
Mas Fotografía. Sala "El Torco". Suánces.
Cantabria
AENA Fundacion Arte Contemporaneo. Centro
de Arte "La Regenta" Las Palmas. Gran Canaria.
Cordoba . Retrato de una ciudad. Galería
Almirante. Madrid
"Meeting Point" Kunst-und Gewerbevere in
Regensburg. Regensburg. Alemania.
El Tren de la Memoria Antigua Fábrica de "El
Aguila" Comunidad de Madrid. Madrid
Arte Solidario. Homenaje 11M. Comunidad de
Madrid.
Art Chicago 2005. Stand galería Art9. USA.
Cordoba . Retrato de una ciudad. Sala Puerta
Nueva. Fundacion Botí. Cordoba.
ARCO 2005. Stands galerías Spectrum, Bachelos
y Antonio de Barnola. Madrid.

2004

Photographie Espagnole Contemporaine. Galerie
Claude Samuel. Paris. Francia
Colección Arte Contemporaneo en AENA. Museo
de Navarra. Pamplona.

Cornucopia Urbana. Valencia fotografiada. Centro Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
Palacio Minería. Mejico D. F. Museo Nacional Artes Visuales. Montevideo. Uruguay
Colección Arte Contemporaneo en AENA. Sala Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria.
DFOTO . Stand Galería Spectrum Sotos. Kursaal. San Sebastian.
ARCO 2004. Stands galerías Bancelos y Spectrum Sotos. Madrid.
Generos y Tendencias en los albores del S-XXI. Sala Expo. San Benito. Valladolid.

2003

Entre dos siglos. Galería Rayuela. Madrid. (Folleto)
Arte Lisboa. Stand galería Bancelos. Portugal.
La mirada ajena. Sala Exposiciones de la Caja Vital- Kutxa. Vitoria. (Catálogo)
Cuadros de una exposicion. Sala de Exposiciones de la Com. Mad. Alcala 31. Madrid (Cat)
AENA Fundacion Arte Contemporaneo. Sala Exposiciones Diputación Provincial. Lugo
Sintonía. Galería Rayuela. Madrid. (Folleto)
ARCO 2003. Stands galerías Bancelos ,Spectrum y Colección Union Fenosa. Madrid.
Mundos Diversos. Centro de exposiciones MIRA. Pozuelo de Alarcon. Madrid
De lo Real a lo Imaginado. Arroyomolinos. Madrid.
Cornucopia Urbana. Valencia fotografiada. Sala Atarazanas. Valencia. (Catálogo)
Art Miami 2003. Stand galería Art9. USA.

2002

Arte Lisboa. Stand galería Bancelos. Portugal.
Arte y Hotel. Hotel Inglaterra. Stand Javier Marín. Sevilla.
Mundos diversos. Sala de exposiciones Santa Ines. Sevilla.
ARTISSIMA. Feria Inter. de Arte Contemp. de Torino. Italia. Stand galería DeMiguel.
Quinzaine Photographique de Nantes. Temple du Gout. Nantes. Francia.
Mirar el mundo otra vez: 25 Aniversario de Spectrum. Lonja de Zaragoza. Zaragoza. (Cat)
Xéneros y tendencias nos albores do século XXI. Fndcn Caixa Galicia. Coruña. Pontevedra

AENA Colección Arte Contemporáneo. Museo Pablo Serrano. Zaragoza. (Catálogo)
New Frontiers. Galerie Claudia. Houston. FotoFest 2002. USA.
ARCO 2002. Stand Galería Max Estrella. Madrid.

2001

Poéticas fotográficas en la era Digital. Centro Cultural Conde Duque. Madrid. (Catálogo)
ARTISSIMA Feria Int. de Arte Contemporaneo de Torino. Stand Galería DeMiguel. Italia.
O Voo Leve Colección Alvarez Sotos. Universidad de Santiago de Compostela. (Catálogo)
III bienal de artes plásticas. 2001. XVIII Certámenes Nacionales. Alcorcon. Madrid (Catálogo)
espejos de la imagen. Retrato en España. Sala Caja Duero. Salamanca. (Catálogo)
Open Ears / Open Eyes. Rathaus Galerie. Munich. Alemania.
Realidad Fragmento o Simulacro. Sala de Arcos de la Ciudadela. Pamplona. (Catálogo)
AENA Colección Arte Contemp. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. (Catálogo)
Art-AI-Hotel. Feria de Galerías de Arte Contemporáneo. Melia Hotel Ingles. Valencia.
ARCO 2001. Stand galería Marlborough. Madrid
"Las claves del siglo XX". Museo de las Artes y Ciencias. Valencia. (Catálogo)
Fotografías. Galería Chagall. Asturias.
Proyecto "Focus". Escuela de Arte. Madrid. (Catálogo)
goEurope. The kaleidoscopic eye. European Photography Magazine. Museum für Photographie. Braunschweig. Alemania. (Catálogo)+
Photofest. Herten. Alemania
XV Bienal "Ciudad de Zamora". Colegio Universitario. Zamora.
Mundos Diversos. Sala del Canal de Isabel II. Madrid. Almería. Alicante. Gandia. Orense.
Premio Nacional de Pintura y Concurso de Adquisiciones. Caja de Castilla La Mancha. Toledo.

2000

Visiones y Emulsiones. Galería Marín Galy. Málaga.
Mundos Diversos. Biblioteca de Fotógrafos Madrileños. Sala del Canal de Isabel II. Madrid.
VII Certamen de Arte Contemporáneo. Fundación Fútbol Profesional. Madrid. (Catálogo)
Géneros y Tendencias. Colección Pública Ayuntamiento de Alcobendas. Capilla del Oidor. Alcalá de H. Madrid.
I Encuentro Iberoamericano de Fotografía. Museo Sofía Imber. Caracas. Venezuela. (Catálogo).
Optical Allusions: Nuevas perspectivas Fotografía Española. Valencia. Valladolid. Castellón. Alicante. (Catálogo).
4 Fotógrafos de Estudio. Instituto Libre de Enseñanza. Madrid.
Propuesta 99. Itinerancia por Santiago de Compostela, Zaragoza, Gijón, Valladolid, Vitoria, Tánger, Tetuán, Rabat, Casablanca, Guadalajara (México), Roma y Rio de Janeiro.
ARCO 2000. Stands Galería Spectrum y Comunidad de Madrid. Madrid.

1999

XV Edición Premio Lóreal. Centro Conde Duque. Madrid. (Catálogo)
Projects '99-00. Galería Marín Galy. Málaga
Géneros y Tendencias a l'Alba del Segle XXI. La Beneficencia. Diputació de Valencia
VI Mostra Unión Fenosa. A Coruña
Exposiciones virtuales en : <http://www.fotofutura.com> y [digitalfoto.es](http://www.digitalfoto.es)
VII Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Pamplona. (Catálogo)
AENA. Colección Arte Contemporáneo. Málaga. A Coruña. (Catálogo)
Propuesta 99. Salas del Centro Nacional de Exposiciones. Madrid.
Viento de Oeste. El Foro de Pozuelo. Sala Maruja Mallo. Las Rozas. Madrid
Exposición homenaje a Vainica Doble. Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes. Madrid
ARCO 99. Stand Galería Spectrum. Madrid. (Catálogo).

1998

IV CERTAMEN UNICAJA DE ARTES PLÁSTICAS. Málaga. Almería. Cádiz. Sevilla. (Catálogo)
Paris Photo 2. Stand galería Spectrum. París. (Catálogo)
Espejismos. Fotografía Española Contemporánea. Sala Zapatería. Pamplona. (Catálogo)
Huescálmagen '98. Sala Saura. Diputación de Huesca. (Catálogo)
4 Artistas de estudio. Instituto Libre de Enseñanza. Madrid
ARCO 98. Stand Galería Spectrum. Madrid. (Catálogo)
De imagen y soportes. Gijón. (Catálogo).
Huescálmagen. (Catálogo)
XVI Certamen de las Artes Ciudad de Alcorcón. Madrid. (Catálogo).

1997

Aduana 97. Diputación de Cádiz. (Catálogo)
Contra viento y marea. 20 años de Spectrum. Zaragoza. (Catálogo)
Art Dialogues Europeens. Maison des Arts G. Pompidou. Cajart. Francia
Mirages. Photographie Espagnole Contemporaine. Château d'Eau. Toulouse. Francia. (Catálogo).

1996

XII Edición Premio L'Oreal. Centro Conde Duque. Madrid. (Catálogo)
SAGA. Feria de Arte Gráfico Contemporáneo. Stand galería Spectrum. París
ARCO 96. Galería Spectrum. Madrid. (Catálogo).

1995

Aduana 95. Diputación de Cádiz. (Catálogo)
Item Perspectiva. Sala Cruce. Madrid
ARCO 95. Stand Galería Spectrum. Madrid.

1993

Cultura, Crisis, Cultura. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1990

Open Summer. Camden Arts Center. Londres
Illuminations. Camera Work. Londres.

1989

Group Show. Inslington Arts Factory. Londres.

CATÁLOGO

EDITA

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Capua, 21

33202 Gijón

Tfno.: + 34 985 344 943

+ 34 667 749 915

E-mail: aurora@vigiescalera.gallery

www.vigiescalera.gallery

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Aurora Vigil-Escalera

TEXTOS

M.^a Aurora Vigil-Escalera

FOTOGRAFÍAS

Archivo Pablo Genovés

MONTAJE EXPOSICIÓN

Equipo Aurora Vigil-Escalera, Galería de Arte

IMPRESIÓN

Imprenta Mercantil Asturias, S. A.



Aurora Vigil-Escalera

Galería De Arte

Capua, 21

Tfnos.: 667 74 99 15 / 985 34 49 43

www.vigilescalera.gallery

aurora@vigilescalera.gallery

Síguenos en Facebook  , Twitter  e Instagram 