



# Albano & Carlos Albert

Del 29 de abril  
al 30 de mayo de 2016

**Aurora Vigil-Escalera**  
Galería de Arte



# Albano

---

## **Tomás Paredes**

Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte/AICA Spain  
La Vanguardia

"Albano (Ávila, 1988) –con toda probabilidad el pintor más premiado de Europa a su edad– al tiempo de licenciarse en la Universidad Complutense, ganaba el premio BMW de Pintura, con una repercusión difícil de superar ¡Eso está ahí, es comprobable, como los galardones! Sus exposiciones se han contado por éxitos y ya forma parte de colecciones, como Fundação José Saramago, Ankaria, Venancio Blanco, BMW, Ars Citerior...

Se inició con una apuesta por la pintura jugosa, de vistas urbanas. Pasó a unos paisajes desérticos en un verde muy propio, con ejercicios de extraordinario rigor y soltura, generando una atención impresionante. De ahí, a los desiertos americanos y sus saguaros, tras el viaje a California. Para construir ahora un lenguaje normativo, Cambridge, cuajado de magia, que ahonda en el lirismo, la emoción y convoca volumen.

En sus individuales (Ávila, Madrid, Lisboa, Punta del Este) ha conocido el favor del coleccionismo y de la crítica. Está orientado, tiene ángel, no quiere correr, pero la pintura le brota a borbotones y las circunstancias le llevan en volandas. Pone en sus obras sueños, sensibilidad y el misterio que otros no son capaces de poner. Festonea la cima y –si no se engaña–, en poco tiempo alcanzará cotizaciones considerables. Esto es lo que más gusta al comprador, aunque lo que importa son sus cualidades. "

# Carlos Albert, la escultura pensada

---

**Tomás Paredes**

Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte/AICA Spain  
La Vanguardia

“Albert es sinónimo de escultura. Sus hierros se vuelven brazos que quieren asir el espacio y el silencio. Manos, apéndices que cercan el aire dibujando un entramado de claras estructuras que articulan un lenguaje expresivo y transparente. Lo mismo con el hierro, en la corporeidad mineral de sus sueños, que sobre el papel, cuando traza sensaciones con un rito gestual inconfundible. Un incontenido abrazo que llena de calor el ámbito que determina.

Los que juzgan a la ligera, o con dosis abundantes de ceguera, siempre le relacionan con una dependencia de Chillida, pero cuando se ve con detenimiento, cuando se pasea la vista y la consciencia por su tauromaquias, sus evocaciones de Eolo, sus relieves magníficos, sus arquitecturas náuticas, sus abovedadas metáforas del desafuero, uno percibe un mundo genuino, una obra en la que el concepto escultórico imbrica vida y tiempo, pensamiento y misterio, un cosmos organizado y pensado, inspirado, con ansias de perennidad..., como un homenaje al futuro, forjado en los saberes del pasado”.



**Catálogo**



**Albano**  
**Atlas 1601. México**

---

200 x 200 cm  
Mixta sobre lienzo  
Finalista Premio Reina Sofía 2016



**Albano**  
**Atlas 1408**

---

120 x 240 cm  
Mixta sobre tabla  
2014



**Albano**  
**Atlas 1411. Gredos**

---

80 x 120 cm  
Mixta sobre tabla  
2014



**Albano**  
**Atlas 1331. Arlequín**

---

81 x 65 cm  
Mixta lienzo



**Albano**  
**Atlas 1508. Frontera**

---

81 x 65 cm  
Mixta lienzo



**Albano**  
**Atlas 1611. Bontol**

---

200 x 200 cm  
Mixta sobre lienzo  
2016



**Albano**  
**Atlas 1612. Barlig**

---

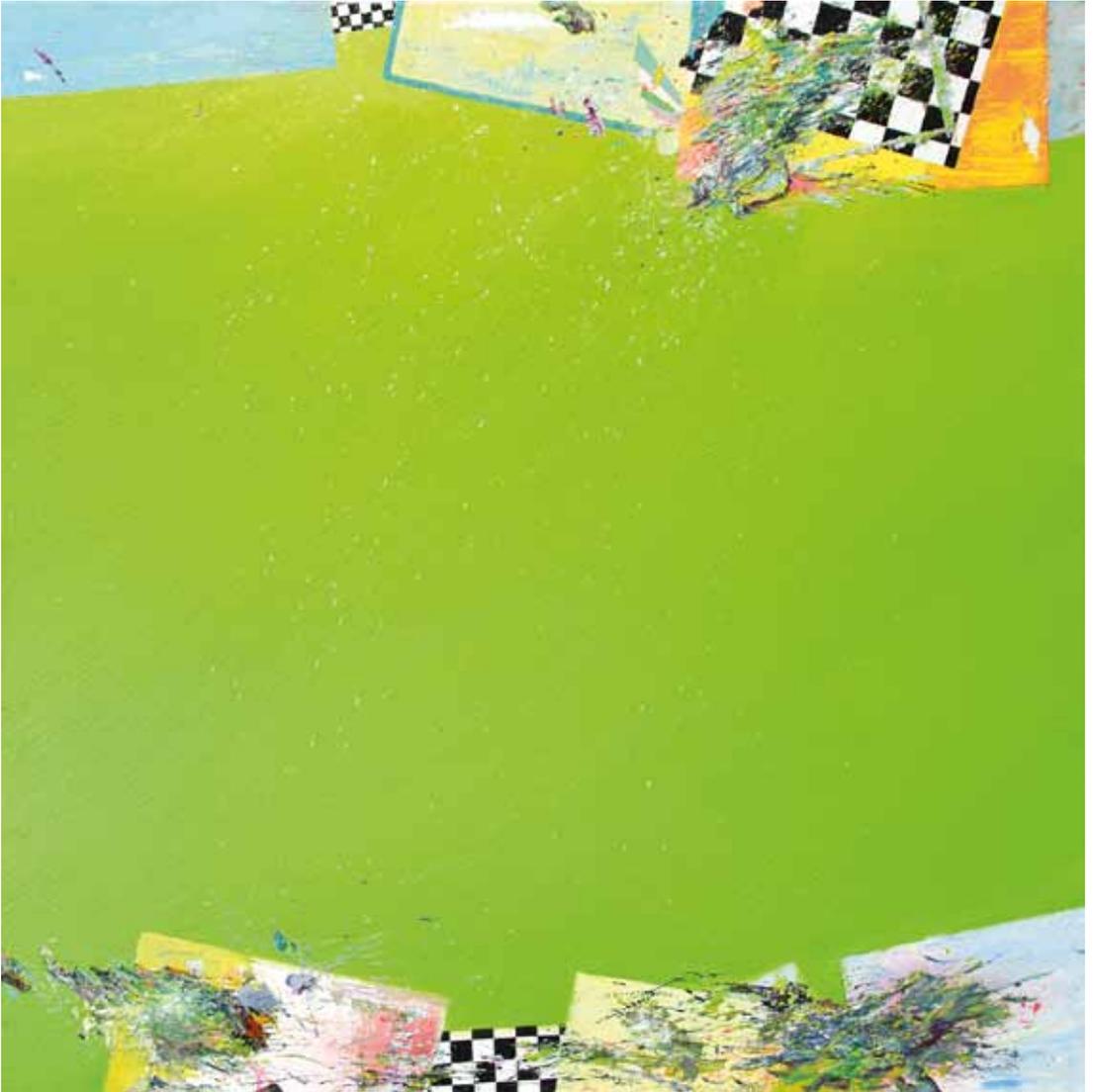
100 x 100 cm  
Mixta sobre lienzo  
2016



**Albano**  
**Atlas 1614. Paracelis**

---

100 x 100 cm  
Mixta sobre lienzo  
2016



**Albano**  
**Atlas 1615. Hingyon**

---

100 x 100 cm  
Mixta sobre lienzo  
2016



**Albano**  
**Atlas 1616. Bauko**

---

81 x 65 cm  
Mixta sobre lienzo  
2016



**Albano**  
**Atlas 1617. Tadian**

---

81 x 65 cm  
Mixta sobre lienzo  
2016



**Albano**  
**Atlas 1618. Tanudan**

---

81 x 65 cm  
Mixta sobre lienzo  
2016



**Albano**  
**Triskelion**

---

150 x 150 cm  
Mixta sobre lienzo  
2014

Finalista Premio Reina Sofia 2015



**Albano**  
**Atlas 1411. Gredos**

---

80 x 120 cm  
Mixta sobre tabla  
2014



**Albano**  
**Atlas 1412. Gredos**

---

80 x 120 cm  
Mixta sobre tabla  
2014



**Carlos Albert**  
**Tributo a Villelia**

---

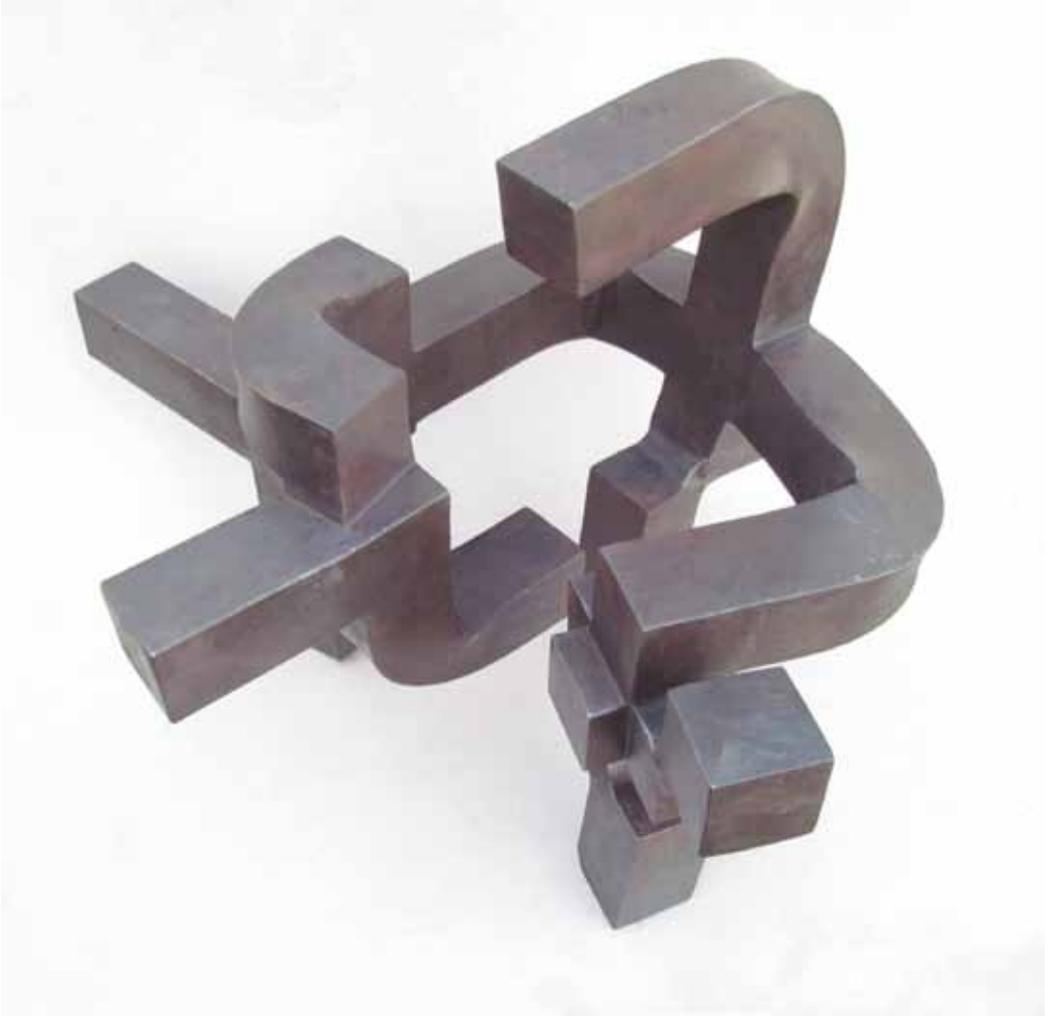
69 x 34 x 21 cm  
Hierro forjado  
2016



**Carlos Albert**  
**Cisne negro**

---

205 x 127 x 100 cm  
Acero corten  
2015



**Carlos Albert  
Mojado**

---

39 x 55 x 48 cm  
Hierro forjado  
2015



**Carlos Albert**  
**Bruma**

---

35 x 23 x 12 cm  
Hierro forjado y madera  
2014



**Carlos Albert  
Cigarral**

---

38 x 64 x 45 cm  
Hierro forjado  
2015



**Carlos Albert**  
**Áncora**

---

128 x 145 x 100 cm  
Acero corten  
2016



**Carlos Albert**  
**Chopera en noviembre**

---

20 x 29 x 15 cm  
Hierro forjado  
2016



**Carlos Albert**  
**Ganapanes**

---

22 x 26 x 21 cm  
Hierro forjado y madera  
2015



**Carlos Albert  
Chumbera**

---

27 x 29 x 25 cm  
Hierro forjado  
2015



**Carlos Albert**  
**Noche oscura**

---

42 x 24 x 14 cm  
Hierro forjado y madera  
2015



**Carlos Albert  
Caparazón**

---

117 x 44 x 36 cm  
Hierro forjado y acero corten  
2015



**Carlos Albert**  
**Invisible**

---

60 x 40 x 37 cm  
Hierro forjado  
2015



**Carlos Albert**  
**Sleepwalker**

---

17 x 32 x 21 cm  
Hierro forjado y madera  
2014



**Carlos Albert  
Pozo**

---

16,5 x 18 x 18 cm  
Hierro forjado  
2015

CATÁLOGO

EDITA

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte  
Capua, 21  
33202 Gijón

Tfno.: + 34 985 344 943  
+ 34 667 749 915

E-mail: [aurora@vigiescalera.gallery](mailto:aurora@vigiescalera.gallery)  
[www.vigiescalera.gallery](http://www.vigiescalera.gallery)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
Aurora Vigil-Escalera

TEXTOS  
Tomás Paredes

MONTAJE EXPOSICIÓN  
Equipo Aurora Vigil-Escalera, Galería de Arte

REALIZACIÓN  
Artes Gráficas Covadonga



**Aurora Vigil-Escalera**

Galería de Arte

Capua, 21

Tfnos.: 667 74 99 15 / 985 34 49 43

[www.vigilescalera.gallery](http://www.vigilescalera.gallery)

[aurora@vigilescalera.gallery](mailto:aurora@vigilescalera.gallery)

Síguenos en Facebook  , Twitter  e Instagram 