



Samuel Salcedo

ESCULTURAS

Del 9 de mayo al 1 de julio de 2025

Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte



Esculturas

Cristina Ridruejo García-Merayo

Es un placer compartir con vosotros la obra más reciente del artista barcelonés Samuel Salcedo. Invitado habitual en nuestros espacios de Gijón y Madrid, ésta será su primera exposición monográfica en la galería bajo el título *Esculturas*.

Y es que, para Salcedo, la escultura es una parte fundamental de su vida. Viviendo crea, indaga, explora distintas influencias, evoluciona, y el círculo vuelve a empezar. En sus propias palabras: “considero mi trabajo muy vivencial y hay diferentes facetas de mi vida en los trabajos que realizo. A veces tienen un tono más grave, otras más poético. También puede darse que una parte de mí pida que se matice esa gravedad utilizando el humor. Creo que el desconcierto puede ayudar a explicar muchas cosas. No me gusta sentir que hago una obra impostada, sino que forma parte de como soy yo.”

Sus estudios y sus primeras obras se realizaron en torno a la pintura pero, rápidamente, esa inquietud y voluntad de encontrar nuevos lenguajes y vías de expresión, le llevó a investigar técnicas y materiales que, en poco tiempo, se desprendieron por completo de la pintura y se volvieron protagonistas. Hoy en día la escultura representa la totalidad de su labor y de su producción. Y, sin embargo, en su obra actual, no podemos dejar de admirar el increíble papel que juega la pintura en la policromía de muchas de sus obras. Desde minuciosos detalles en sus figuras humanas a la mimesis de otros materiales en verdaderos *trampantojos*.

La materia también es una parte fundamental del desarrollo de cada pieza, y el artista se permite trabajar con un gran abanico, incluso dentro de la misma muestra, en función de lo que quiera expresar. Cada elemento tiene su propio significado, requiere una metodología y técnicas determinadas, y confiere diferentes matices a cada obra. En *Esculturas* predominan el hierro y el cemento en seis obras de medio formato que juegan con el rostro y las expresiones humanas, y la idea de la memoria: “materiales que hacen referencia a objetos, a materiales reciclados, materiales que cambian, que guardan la memoria, el paso del tiempo, los recuerdos.... en la superficie de las esculturas.”

También recurre a la resina, con la que ha logrado resultados tan versátiles y sorprendentes a lo largo de los años, llevándola a esculturas de pared mucho más ligeras, creadas específicamente para esta exposición. Al entrar en la galería, la impactante instalación *Emotions chart* (gráfica o cuadro de emociones) atrapa nuestra atención. Compuesta por nueve rostros esféricos pulidos, cada uno con una expresión marcada y distintiva, delicadamente esculpida, que despierta una cierta empatía en el espectador. Que, como si de un espejo se tratase, “refleje a la persona que mira la pieza. Quiero que la persona que se enfrenta a mi trabajo ponga parte de sus sentimientos en lo que ve, que se genere el diálogo entre la escultura y quien la observa.”

La tercera vertiente que vemos en esta exposición, irremediabilmente unida al resto de su discurso y proceso, viene dada por obras de pequeño formato, también realizadas en resina y con personajes que muestran una gran expresividad. A menudo destacan, como es el caso de dos de los relieves de pared, que vemos aquí presentes, por rasgos animales. Jugando con ese punto de desconcierto, de lo inesperado e irreverente. Todas estas figuras, tan alejadas del ideal de belleza clásica a la que podrían aspirar, dada la pericia técnica el artista, cobran vida en un momento íntimo, vulnerable y humano. Con grandes dosis de humor e ironía, el artista investiga las ideas entorno a la máscara, la incomodidad y lo completamente ordinario.

La muestra finaliza, no en la propia galería de la Calle Capua, si no a unos pocos metros, junto al mar. Salcedo pone el broche de oro a su primera monográfica en Asturias con *Needles and pins*, una gran escultura de hierro colado que hemos situado, en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón, en los Jardines del Náutico, y que estará disponible para todos los espectadores y viandantes hasta la clausura de *Esculturas*, el martes 1 de julio.



Samuel Salcedo

Needles and pins

110 x 98 x 95 cm

Hierro colado

2023



Samuel Salcedo

Raw power

105 x 80 x 80 cm

Hierro colado

2025



Samuel Salcedo

Metal on metal III

105 x 80 x 80 cm

Hierro colado

2025



Samuel Salcedo

Astrology

42 x 50 x 50 cm
Cemento y goma
2025



Samuel Salcedo

Drawn dream

42 x 54 x 46 cm
Cemento y grafito
2025



Samuel Salcedo

Rock II

43 x 40 x 50 cm

Cemento

2023



Samuel Salcedo

Ersatzkopf I y II

70 x 40 x 40 cm (cada pieza)

Cemento y grafito

2025



Samuel Salcedo

Luna

90 x 90 x 37 cm

Resina de poliéster policromada

2025



Samuel Salcedo

Animal Thrills I

85 x 52 x 21 cm

Resina de poliéster policromada

2025



Samuel Salcedo

Animal Thrills II

85 x 52 x 21 cm

Resina de poliéster policromada

2025



Samuel Salcedo

Emotions Chart

52 x 48 x 21 cm (cada pieza)

Resina de poliéster policromada

2025





Samuel Salcedo

Teddy Bear

35 x 10 x 10 cm

Resina de poliuretano policromada

Ed. de 7



Samuel Salcedo

Toy Bunny

31 x 12 x 10 cm

Resina de poliuretano policromada

2023

Samuel Salcedo

Barcelona, 1975

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

"Samuel Salcedo: Esculturas". Aurora Vigil-Escalera Galería de arte, Gijón.

"Alchemy", Drees Galerie, Hannover, Germany.

"Resonanzen", Villa Streccius, Landau, Germany.

2024

"Wish list", 3 Punts Galeria, Barcelona.

2023

"Cara a cara", Galerie Sechzig, Feldkirch, Austria

"Por una cabeza", Galería Dupla, Santiago de Compostela.

2022

"Junkyard", Villazan Gallery, Madrid.

"Schließe die Augen, um zu sehen", Museum Schloss Bad Arolsen, Germany.

2021

"Deep Impact", Galerie Robert Drees. Hannover.

"UNDER CONSTRUCTION". 3 Punts Galeria. Barcelona.

"ROLLIN' STONES", Centro de Arte Tomás y Valiente CEART, Fuenlabrada, Madrid.

2019

"Animals". Artalroc: Sala d'exposicions del



Govern d'Andorra. Andorra.

"Role Models". 3 Punts Galeria. Barcelona,.

2016

"Bewilderment", 3 Punts Galeria. Barcelona.

"Photocall", Galerie Robert Drees. Hannover, Germany.

Anaid Gallery. Berlín, Germany.

2015

"DUST". 3 Punts Galeria. Barcelona.

Can Sisteré, Centre d'Art Contemporani Santa Coloma, Barcelona.

"NIT". Llotja del tint. Banyoles, Girona.

2014

Galerie 100 Kubik. Cologne, Germany.

"Easy Like a Sunday Morning", Osnova Gallery, Moscow, Russia.

2013

"House of Mirrors". 3 Punts Galeria. Barcelona.

2012

"Gemeine Spezies". 3 Punts Galerie. Berlin, Germany.

"Listen". Galerie Robert Drees. Hannover, Germany.

2011

"Common Species". 3 Punts Galeria, Barcelona.

"Traum". Galerie 100 Kubik. Cologne, Germany.

2010

"Harvest". Galería Fernando Latorre. Madrid.

"Wet Paint". Galería Ferran Cano. Palma de Mallorca.

"Icons". Galería Pilar Ribera ygua. Andorra.

2009

"Objects in a mirror are closer than they appear". Luroa Galería de Arte. Las Palmas de Gran Canaria.

"Real People". 3 Punts Galeria, Barcelona.

2008

Galería Carmen del Campo. Córdoba.

Galerie Frédéric Got Fine Art. Paris, France.

2007

3 Punts Galeria. Barcelona.

2006

Galería José Lorenzo. Santiago de Compostela.

2005

Galería Art72. Lleida.

3 Punts Galeria. Barcelona.

2003

3 Punts Galeria. Barcelona.

2002

Galería Clave. Murcia.

2000

Can Marc. Girona.

1998

Galería Rose Selavy. Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

"Cómo construimos la colección Bassat La Lonja, Zaragoza.

2024

"Triennale der Skulptur Bad RagARTz", Bad Ragaz und Baduz, Switzerland, Liechtenstein

"Art Miami" Art Fair, Got Gelerie. Miami, USA

"Realism Now ", MEAM, Barcelona

"Estampa" Art Fair, 3 Punts Galeria. Madrid,

"Art Madrid" Art Fair, 3 Punts Galeria. Madrid.

"Art Karlsruhe" Art Fair, Drees Galerie, Karlsruhe, Germany.

2023

"NORD ART 23", Büdelsdorf, Germany.

“Estampa” Art Fair, VillazanGallery. Madrid.

“Noblesse Collection”, Seúl, Korea

2022

“Confluències” Col.lecció Bassat. Museu Frederic Marés. Barcelona

“Art Miami” Art Fair, 3 Punts Galeria. Miami, USA

2021

“Celebrating Diversity”. 3 Punts Galeria. Barcelona.

“Welcome Home Art, 3 Punts Galeria. Barcelona.

“CRONOS”, Arts Santa Mónica, Barcelona

“Triennale der Skulptur Bad RagARTz”, Bad Ragaz, Switzerland

2020

“NINE ARTISTS IN THE THIRD DIMENSION” 3 Punts Galeria. Barcelona.

“ARTIS BONA”, 3 Punts Galeria. Barcelona.

“Urvanity” Art Fair, 3 Punts Galeria. Madrid.

“LA Art show”, 3 Punts Galeria. Los Angeles, USA.

2019

“Art Miami” Art Fair, 3 Punts Galeria. Miami, USA

“Estampa” Art Fair, 3 Punts Galeria. Madrid. .

“Swab” Art Fair. 3 Punts Galeria. Barcelona.

2017

Salsali Private Museum, Dubai

“Art Madrid” Art Fair, with 3 Punts Galeria, Madrid, Spain

“Hardware”. 3 Punts Galeria. Barcelona, Spain

2016

“Context Art Miami”, with 3 Punts Galeria, Miami, USA

“Art Madrid” Art Fair, with 3 Punts Galeria, Madrid.

2015

“Frankfurt Art FAir”. 3 Punts Galeria. Frankfurt, Germany

“Art.Fair” Contemporary Art Fair. 3 Punts Galeria. Cologne, Germany.

“Swab” Art Fair. 3 Punts Galeria. Barcelona.

“Art15 London” Art Fair. 3 Punts Galeria. London, UK.

“Art Bodensee” Art Fair. Galerie Robert Drees. Bodensee, Austria.

“Vienna Art Fair”. Galerie Robert Drees. Viena, Austria.

2014

“Art Karlsruhe” Art Fair, with 3 Punts Galeria, Karlsruhe, Germany

“Art Madrid” Art Fair, with 3 Punts Galeria, Madrid

“Art.Fair” Contemporary Art Fair. 3 Punts Galeria. Cologne, Germany.

“Swab” Art Fair. 3 Punts Galeria. Barcelona.

2013

“Art Madrid” Art Fair. 3 Punts Galeria. Madrid.

"Art Karlsruhe" art Fair. 3 Puntos Galeria. Karlsruhe, Germany.

"Ready to Jump". 3 Puntos Galeria. Barcelona.

"Preview Berlin" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Berlin, Germany.

"Swab" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Barcelona.

"Art.Fair" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Cologne, Germany.

2012

"Just Mad" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Madrid.

"Art Madrid" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Madrid.

"Arte Fiera. Art First". Galeria Ferran Cano. Bologna, Italy.

"Una inclinación Natural", 3 Puntos Galeria. Barcelona.

"Swab" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Barcelona.

"Berliner Liste" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Berlin, Germany.

"Preview Berlin" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Berlin, Germany.

"Art.Fair" Contemporary Art Fair. 3 Puntos Galeria. Cologne, Germany.

Collective exhibition "Un raro visitante". Twin Gallery. Madrid

"Kunst Zürich" Art Fair. Galerie Robert Drees. Zürich, Switzerland.

"Arte Fiera". Galerie Robert Drees . Bologna, Italy.

2011

"Art Madrid" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Madrid.

"Scope Art Show New York". New York, USA.

"Arte Fiera. Art First". Bologna, Italy.

"Art Karlsruhe. Karlsruhe, Germany.

"Art Chicago". Chicago, USA.

"Espacio Atlántico" Contemporary Art Fair. 3 Puntos Galeria. Vigo.

"Swab" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Barcelona.

"Un sur trois". La Cave. Geneva, Switzerland.

"Berliner Liste" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Berlin, Germany.

"Art.Fair" Contemporary Art Fair. 3 Puntos Galeria. Cologne, Germany.

2010

"Espacio Atlántico" Contemporary Art Fair. 3 Puntos Galeria. Vigo.

"Art Madrid" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Madrid.

"Polimorfos Perversos" Galería Fernando Pradilla. Madrid.

"Swab 2010" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Barcelona, Spain.

"Hot Fair", Contemporary Art Fair. Basel, Switzerland.

Galerie Marc de Coene. Erolzheim, Germany.

"Berliner Liste" Art Fair. 3 Puntos Galeria. Berlin, Germany.

"Art Fair 21". 3 Puntos Galeria. Cologne, Germany.

"Art Miami" Art Fair. Miami, USA.

"Seamos realistas. Nueva figuración contemporánea". Museo Universitario de Alicante.

“St-Art” Art Fair. 3 Punts Galeria. Strasbourg, France.

2009

“ArtMadrid” Art Fair. 3 Punts Galeria. Madrid.

Lille Art Fair 2009. Lille, France.

“Sky’s the limit” (LaBonita) “Can Sisteré”. Santa Coloma de Gramanet.

“B. Giner, S. Salcedo, Cherif et Geza”. Couvent des Minimes. Galerie Roger Castang. Perpignan, France.

“Rund um die Figuration”. Galerie 100 Kubik. Cologne, Germany.

“Berliner Liste” Art Fair. 3 Punts Galeria. Berlin, Germany.

“Estampa” Art Fair. 3 Punts Galeria. Madrid.

“Por si las moscas”. Galería Fernando Latorre. Madrid.

“A l’entorn d’una realitat”. Benito Artis. Manlleu, Barcelona.

2008

“ArtMadrid” Art Fair. 3 Punts Galeria. Madrid.

Berliner Liste” Art Fair. 3 Punts Galeria. Berlin.

“La Realitat Alterada”. 3 Punts Galeria. Barcelona.

2007

“Art Madrid” Art Fair. 3 Punts Galeria. Madrid, Spain.

“¿Realidad o ficción?”. Galeria 9MA. Barcelona.

“Catalunya Look”. Art-Center Berlin Friedrichstrasse. Berlin, Germany.

“Arte Lisboa”. Lisboa, Portugal.

“Miguel Ángel Iglesias, Efraïm Rodríguez, Samuel Salcedo”. Galeria d’Art Pilar Ribera. Andorra.

2006

“Art Madrid” Art Fair. Madrid.

“Llegadas y Salidas”. 3 Punts Galeria. Barcelona.

“Puro Arte”. Vigo.

2005

“On és en Léger?”. 3 Punts Galeria. Barcelona.

“Propuestas para una colección” Galería Clave. Murcia.

“Munt de terra”. Galeria Cort. Banyoles.

2004

“Un altre món”. 3 Punts Galeria. Barcelona.

“Alegría”. Galeria Kalós. Barcelona, Spain.

“Femenino Plural”. Galería Gema Lazcano. Madrid.

“La quinta dimensión”. Galería Clave. Murcia.

“Testimoni. Fundació La Caixa”. Palacio del Almudí. Murcia.

2003

“Extraños niños”. 3 Punts Galeria. Barcelona.

“Tondos”. Galería Gema Lazcano. Madrid.

2002

“30x30”. Laberinto Galería de Arte. Granada, Spain.

“On tens el cap?”. 3 Punts Galeria. Barcelona.

"Tondos". Galería Clave. Murcia

Séptimo Aniversario. 3 Punts Galeria. Barcelona.

II Biennial of Contemporary Realism and Figuration. Galería Clave. Murcia.

2001

"New Art'01". 3 Punts Galeria. Barcelona.

"Art Emergent". Artexpo'01. Barcelona.

"7 anys". 3 Punts Galeria. Barcelona.

2000

Galeria Ferran Cano. Barcelona.

1998

"Qui va matar Pinotxo?". Galeria Rose Selavy. Barcelona.

COLLECTIONS

Testimoni La Caixa Foundation, Barcelona.

Fran Daurel Foundation, Barcelona.

Vila-Casas Foundation, Barcelona.

Ayuntamiento de Ceutí, Murcia Collection.

Bassat Collection, Barcelona.

DKV Foundation, Valencia.

Lluís Coromina Foundation, Barcelona.

Bank M2M Europe AS, Riga, Latvia.

Jardins d'Etrétat, Normandy, France.

SOLO Collection, Madrid.

Salsali Private Museum, Dubai.

Fundación Masaveu Peterson, Madrid.

Ari Goldman Collection, Frankfurt, Germany

Fundación NUMA, Menorca.

CATÁLOGO

EDITA

Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte

Capua, 21

33202 Gijón (España)

Tfno.: + 34 985 344 943

+ 34 667 749 915

E-mail: aurora@vigilescalera.gallery

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Aurora Vigil-Escalera

MONTAJE EXPOSICIÓN

Equipo Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte



Aurora Vigil-Escalera

Galería de Arte

Capua, 21 - 33202 Gijón (España)

Tfnos.: +34 667 74 99 15 / +34 985 34 49 43

www.vigilescalera.gallery

aurora@vigilescalera.gallery

Síguenos en redes sociales: @AVEartgallery

